



CCV FIESTAS DE NTRA.SRA.DE LAPIEDAD
LI FERIA DE LA VENDIMIA



ALMENDRALEJO DEL 13 AL 18 DE AGOSTO 2024



EDUARDO

García EST
1995
Sánchez

Centro Óptico Auditivo



opticagarciasanchez.es

**Recorta este
cupón para
obtener un 20%
de dto.** en todos los
productos de nuestra
óptica.



Cupón amigo

20%
Dto.

opticagarciasanchez.es

*Presenta este cupón en nuestra óptica y te aplicaremos el descuento. Promoción válida hasta el 31 de diciembre de 2024

C/Cantones, 27 • Almendralejo 06200 (Badajoz)



924 667 447 – 924 667 374



CCV Fiestas de la Piedad y LI Feria de la Vendimia

EDITA

Excmo. Ayuntamiento
de Almendralejo

DIRECCIÓN

Lola Izquierdo Mora

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

La Capital de Tierra de Barros

PUBLICIDAD

Lola Izquierdo Mora
Isabel Zamora

REDACCIÓN

Julia Sánchez
María Izquierdo
Lola Izquierdo
J.J. González

IMPRIME

Gráficas Suroeste

FOTOGRAFÍA

Teresa Tamurejo



CCV FIESTAS DE NTRA. SRA. DE LA PIEDAD
LI FERIA DE LA VENDIMIA
ALMENDRALEJO DEL 13 AL 18 DE AGOSTO 2024



AYUNTAMIENTO
ALMENDRALEJO

SUMARIO

Entrevista al alcalde José María Ramírez	6
Raquel del Puerto. Portavoz del PSOE	9
Adora Gutiérrez. Portavoz del PP	10
Eloisa Gracia. Portavoz de VOX	11
Sara García y Luis Montero, pregoneros de las Fiestas de la Piedad	12
La Cooperativa Santa María Egipcíaca de Corte de Peleas. Bodeguero de Honor	16
Homenaje al agricultor Juan García Lavado	18
Graginsa, la empresa homenajeada	20
Samarkanda: tres décadas de trayectoria profesional	22
Lucía Abenójar Andreu. Miss Turismo	24
Entrevista a Tamara Rodríguez Mesías, concejala de festejos	26
El Círculo Mercantil celebra su centenario 1924-2024	30
La procesión de 'Bajada' de la Virgen de la Piedad cumple 75 años	34
Imágenes de las Fiestas de la Piedad y Vendimia 2023	36
Reina y Damas de las Fiestas 2024	40
Olalla Zamora, autora del Cartel de las Fiestas	44
La OMA y la ODR. Las dos nuevas orquestas de Almendralejo	46
Imágenes de los acontecimientos del año	50
1924-2024 cien años del nacimiento del CF Extremadura	54
Francisco Gragera. Naturalista, fotógrafo, investigador y escritor	62
Los mejores expedientes de segundo de bachillerato de los institutos de Almendralejo	64
Corte de Peleas, la población homenajeada	66
75 aniversario de la reconstrucción y consagración de la parroquia de la Purificación	68
Arte y fervor en Almendralejo: descubre el Museo Devocional	72
25 años del periódico La Capital de Tierra de Barros	74
15 años de Provida Almendralejo	76
Programa de las CCV Fiestas de la Piedad y LI Feria de la Vendimia	78



comser

GROUP

TU HOGAR



*Nada más importante que tu bienestar,
en Comser, esa es nuestra prioridad.*



Mejoramos la calidad de vida de nuestros mayores



comser

GROUP

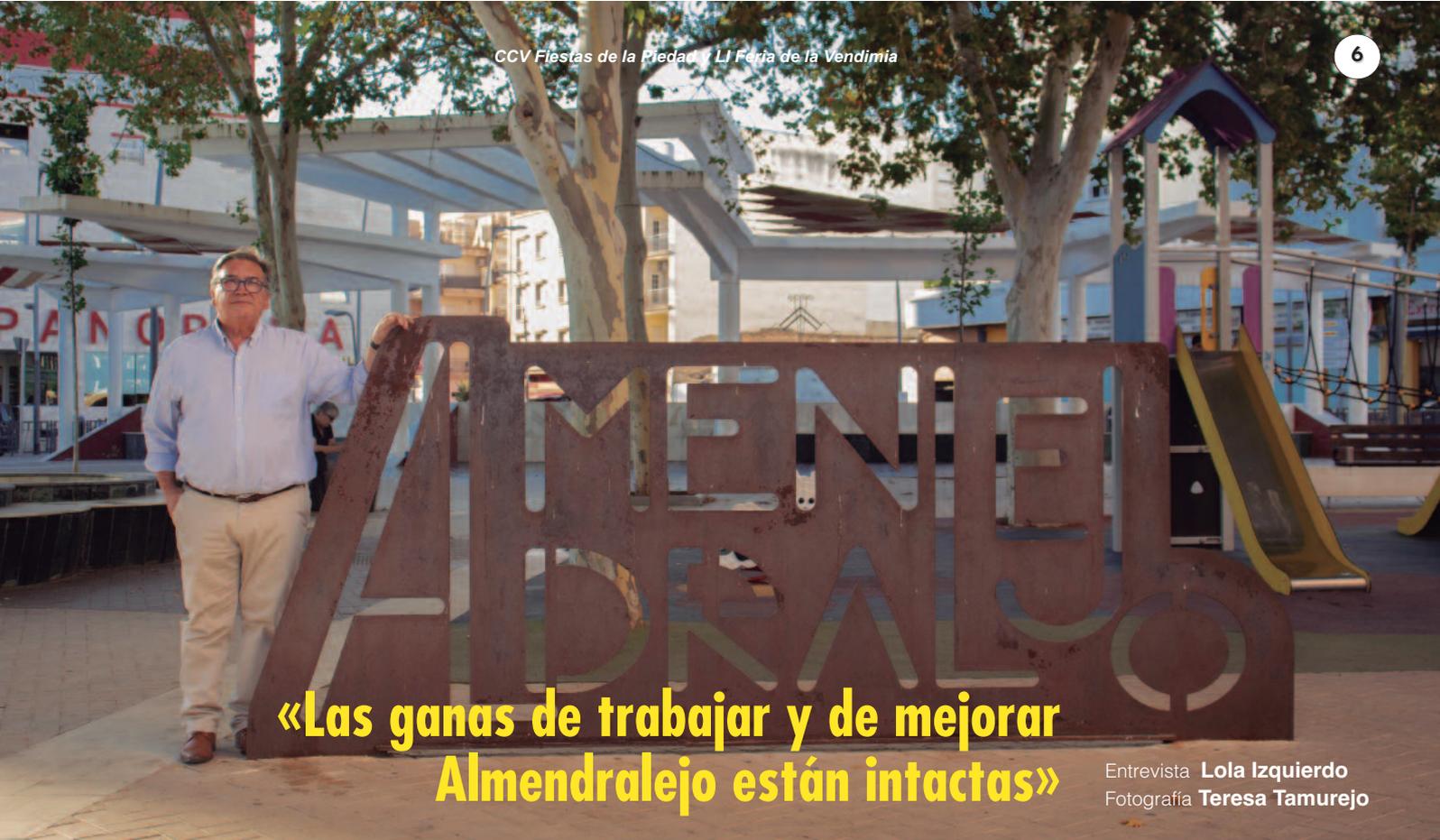
oooooooooooooooooooo

RESIDENCIA DE
MAYORES

oooooooooooooooooooo

Bernardo María Calzada, s/n - Tel.: 924 677 176

www.comser.es



«Las ganas de trabajar y de mejorar Almendralejo están intactas»

Entrevista **Lola Izquierdo**
Fotografía **Teresa Tamurejo**

«La irrupción de las redes sociales que tienen aspectos muy positivos, incluidas las críticas a los que gobernamos, pues nos “ponen las pilas”, también enturbian todo»

Nacido en Almendralejo en 1960. Es Licenciado en Ciencias Políticas y Sociología por la UCM y Licenciado en Derecho por la Universidad de Alcalá de Henares. Funcionario del Cuerpo Jurídico de la Junta de Extremadura. Ha ocupado diferentes puestos de responsabilidad en la administración pública como Secretario General Técnico en la Consejería de Educación y Juventud, Director General de la Función Pública de la Junta de Extremadura y Director del Área de Fomento de la Diputación de Badajoz.

José María Ramírez Morán llega a la alcaldía de Almendralejo por primera vez en el año 2000 tras presentar una moción de censura con Izquierda Unida al entonces alcalde popular Javier Fernández Perianes. En 2003 consigue mayoría absoluta resultando ser una gran legislatura para Almendralejo. Revalida esta mayoría en los comicios de 2007 que sería la última, de momento. Volvería a la alcaldía tras las elecciones de 2019 con un acuerdo de gobierno con tres concejales de Ciudadanos. En 2023 vuelve a ganar con mayoría.

Es usted un contrincante político difícil de combatir dada su experiencia y trayectoria. ¿Qué diferencias hay si nos remontamos al año 2000?

A nivel municipal, de entonces a ahora, la estructura y funcionamiento de nuestro Ayuntamiento ha cambiado de forma radical. Cada vez se complica más la gestión administrativa. Llevo toda la vida oyendo ha-



blar de la simplificación administrativa y, al contrario, cada vez es más compleja y burocratizada, sobre todo en los procesos de contratación. Tenemos más recursos humanos y económicos y nos resulta complicado llegar en tiempo y forma a cubrir las múltiples necesidades.

Vivimos una etapa de crispación en política nacional. ¿Cómo es su relación con los concejales de los partidos que componen la corporación PP y VOX?

La situación política nacional es insostenible. Cuando volví a la alcaldía en 2019 me propuse que, las lógicas discrepancias políticas, que hay que asumirlas, no enturbiaran las relaciones personales. Y tanto en la pasada legislatura como en la actual creo que, entre todos, lo hemos logrado.

Se cierra una legislatura, arranca otra... ¿Los proyectos e ilusiones son los mismos?

Las ganas de trabajar y de mejorar Almendralejo están intactas. Es cierto que la irrupción de las redes sociales que tienen aspectos muy positivos, incluidas las críticas a los que gobernamos, pues nos “ponen las

«Cada vez se complica más la gestión administrativa. Llevo toda la vida oyendo hablar de la simplificación administrativa y, al contrario, cada vez es más compleja y burocratizada»

pilas”, también enturbian todo con la desinformación, la manipulación y los perfiles falsos. Todos somos al final humanos y tenemos familia y los insultos y las falsedades te duelen.

¿En qué ha cambiado el Almendralejo del 2000 cuando fue alcalde por primera vez con el de 2024?

«Este cuarto de siglo ha supuesto una gran transformación. En el crecimiento de población, en las empresas, en la expansión urbanística, en la educación, en la sanidad»



«La situación política nacional es insoportable. Cuando volví a la alcaldía en 2019 me propuse, que las lógicas discrepancias políticas, que hay que asumirlas, no enturbiaran las relaciones personales. Y tanto en la pasada legislatura como en la actual creo que, entre todos, lo hemos logrado»

Darí a para escribir un libro extenso (e igual algún día lo hago), pero este cuarto de siglo ha supuesto, sin duda, una gran transformación. En el crecimiento de población, en las empresas, en la expansión urbanística, en la educación, en la sanidad.

Nuestra ciudad es una de las preferidas en Extremadura por los inmigrantes para vivir. Ha subido nuestra población un 20% en los últimos 10 años y se han multiplicado por 6 los inmigrantes. ¿Qué valoración hace de esta situación?

Es similar a lo que ha pasado en España. Respecto al crecimiento de la población, lo hace de forma sostenida en un escenario regional que va decreciendo. En lo referido a la inmigración a la tradicional colonia de magrebíes, se sumaron población rumana y, últimamente, latinoamericana. Si uno va a Madrid, el fenómeno es muy superior y, sobre todo, se observa una inmigración ilegal que aquí, prácticamente no existe. El 80% de la población rumana está integrada y el resto, que además se incrementa en determinadas épocas, genera indudablemente problemas de convivencia. Pero sin ellos, no podrían recogerse las cosechas agrícolas. Nos queda mucho que hacer.

Según el estudio del Atlas Socioeconómico de Extremadura, Almendralejo es la ciudad con la edad media más joven de la región con 38,1 años. Es este un dato positivo para afrontar el futuro. ¿Tiene algún proyecto para mantener esta población joven en nuestra ciudad?

Es un dato muy positivo, que yo he destacado y que contrasta con el envejecimiento de los pequeños municipios. Se debe a los servicios que se ofrecen en la ciudad, públicos y privados. Atraemos a parejas jóvenes de todos los lugares, sobre todo de los alrededores. Retener a los jóvenes más preparados no depende de nosotros, sino de las empresas y de las políticas regionales y nacionales. Lo que si podemos hacer es colaborar para tener una ciudad atractiva para vivir, que merezca la pena quedarse.

Desde enero de este año, disponemos de 254.083 m2 más de suelo industrial; ya se han iniciado las obras en la primera fase con 161.172 m2. ¿se cubrirá todo con nuevas empresas?

Esta infraestructura es imprescindible para que el municipio continúe con su desarrollo y lo cierto es que ha estado parada una vez que se comenzó por prospecciones. La impresión, por lo que



PROVINCIA DE BADAJOZ
MIDESTINO

 **DIPUTACIÓN DE BADAJOZ**

Playa de Peloeche (Herrera del Duque)

«La ampliación del Polígono Industrial está en marcha y tenemos esperanzas con el abastecimiento desde Alange»

Regadío: «El caso es que todos los partidos a nivel regional (excepto Unidas Podemos) juran y perjuran que es bueno para Extremadura y que el proyecto se va a ejecutar, aunque ahora mismo está totalmente paralizado»

informa la empresa pública regional Avante y las entrevistas que he mantenido con distintos empresarios, es que se va a llenar en poco tiempo y habrá que rematar la segunda fase enseguida. Lo que he detectado que hay demanda también de pequeñas naves llave en mano, de entre 300 y 500 metros cuadrados que no están previstas y que estamos intentando se promuevan.

El empuje empresarial de Almendralejo es indiscutible. Vino, aceitunas, cava, servicios... Al fin y al cabo, campo. ¿Confía en que el proyecto de regadío de Tierra de Barros llegue a ser una realidad?

Ojalá así sea. Se ha eliminado una financiación que era imprescindible para comenzar la licitación en base a supuestos obstáculos para llevarla a cabo que sería muy largo de explicar aquí. El caso es que todos los partidos a nivel regional (excepto Unidas Podemos que siempre se ha mostrado en contra) juran y perjuran que es bueno para Extremadura y que el proyecto se va a ejecutar, aunque ahora mismo está totalmente paralizado. Para los agricultores de la comarca es fundamental por asegurar una producción estable, pero Almendralejo sería la mayor beneficiada en cuanto al movimiento durante la ejecución de las obras (transporte, hostelería) y al posterior desarrollo por la necesidad de industrias auxiliares.

Entre los proyectos pendientes destacan el arreglo de la carretera de Santa Marta y otros muchos. ¿En qué punto se encuentran?

Entre los que competen a la Junta de Extremadura los más importantes que están paralizados, según se nos explica por la falta de financiación, son la Travesía de la Carretera de Santa Marta, desde la Circunvalación hasta la Plaza de Toros y la nueva Escuela de Idiomas, ambos con proyectos realizados y pendientes de licitación. La ampliación del Polígono Industrial está en marcha y tenemos esperanzas con el Abastecimiento desde Alange.

Respecto de las obras acogidas a los FONDOS EUROPEOS EDUSI 2015 Y 2027, ¿alguna novedad?

Los Fondos EDUSI tenían dos programas diferenciados. El llamado La Alianza, con Torremegía que, por la negativa de este municipio, sufrió mucho retraso. Al final se ha ejecutado el Centro Cívico de la calle Molineta recuperando la chimenea industrial que estuvo a punto de perderse y el Centro de Interpretación de Huerta Montero. El proyecto estrella era una piscina lúdica en el Ferial para el que había presupuesto 1,1 millones de euros cuando el proyecto se va a 3,8 millones. La falta de financiación ha aparcado la piscina y solo se está ejecutando el Parque Multiaventura enfrente de la Clínica Quirón. Del otro programa se han ejecutado en obras la Plaza de Extremadura, la adecuación del antiguo Palacio de Justicia para la Escuela de Música y dentro de pocos meses la reforma integral de la Plaza de Abastos que se está acabando con aportación íntegra de fondos municipales. Para los nuevos fondos FEDER estamos a la espera de la convocatoria que comprende hasta el año 2027 y nos basaremos en nuestra Agenda Urbana aprobada por el Pleno hace un año que contempla un sinfín de proyectos.

¿Cuál de las obras pendientes en nuestra ciudad es la que más satisfacción le produciría?

Hablábamos antes de la Carretera de Santa Marta que la veo de mucho interés, pero sin duda traer el agua del Pantano de Alange, aunque "no luzca" es crucial. La Consejera Mercedes Morán se ha comprometido y confiamos en su palabra. Lo que más me gustaría es la renovación urbana de los Pisos del Marqués, donde deberían colaborar el Ayuntamiento, la Junta de Extremadura y el Gobierno de España como se hizo con el ARRU de la misma zona de San José.

«Lo que más me gustaría es la renovación urbana de los Pisos del Marqués, donde deberían colaborar el Ayuntamiento, la Junta de Extremadura y el Gobierno de España como se hizo con el ARRU de la misma zona de San José»

Raquel del Puerto Carrasco

Portavoz del Grupo Municipal PSOE

«Es momento de celebrar y abrir las puertas de nuestras casas para recibir a familiares y amigos con los que compartir las fiestas patronales»

Queridos vecinos y vecinas, Almendralejo se viste de feria en los próximos días, y esto significa, no solo que sus calles se engalanan y lucen alegres, sino que se prepara para vivir uno de los momentos más importantes en el calendario. Es momento de celebrar y abrir las puertas de nuestras casas para recibir a familiares y amigos con los que compartir las fiestas patronales.

En torno a la Virgen de la Piedad nos esperan días de música, convivencia, juegos y disfrutar de los nuestros degustando la gastronomía de nuestra tierra y brindar con una copa de cava. La Feria de la Piedad y las Fiestas de la Vendimia son días para parar y celebrar nuestra cultura y nuestras tradiciones. Soy conocedora del duro trabajo que se ha llevado a cabo desde la Concejalía de Festejos para poder presumir de una de las mejores ferias de la región que ha resurgido con fuerza en los últimos años. El equipo de gobierno continua trabajando sin descanso, con la ilusión y la dedicación del primer día. Llevando por bandera la participación y la escucha ciudadana. Dando empuje a los grandes proyectos, sin olvidar las pequeñas cosas del día a día, las preocupaciones de los vecinos, que son las nuestras, y aportando soluciones para una mejor convivencia entre todos.

En septiembre el curso arrancará con nuevos retos en los que ya venimos trabajando como la apertura del Mercado de Abastos, la puesta en marcha de la Escuela de Música en el antiguo Palacio de Justicia, la mejora de instalaciones deportivas o el nuevo plan de asfaltado, que se centrará principalmente en la zona industrial, para contribuir a la mejora del tejido industrial y productivo de Almendralejo.

Desde el Grupo Municipal PSOE deseamos que la feria se desarrolle con normalidad. No podemos olvidarnos de las personas que, por diversos motivos, no pueden disfrutar de la feria; y de todas las personas que trabajan duro en estos días: hosteleros, feriantes, personal municipal, sanitarios, Policía Nacional y Local, Guardia Civil, bomberos, que siempre velan por nuestra seguridad y protección.

¡Viva la Virgen de la Piedad!



Adora Gutiérrez Lamonedada Portavoz del Grupo Municipal PP

«Invitamos y animamos a todos a vivir con intensidad nuestras fiestas, que disfrutéis de ellas, de la esencia de los almendralejenses»



Queridos vecinos, para mí es un verdadero honor poder dirigirme de nuevo a vosotros, gracias que hace un año depositasteis vuestra confianza en mí y en mi equipo, y nos disteis la oportunidad de poder formar parte de la corporación local.

El Grupo Municipal del Partido Popular, lleva un año trabajando desde la constancia, el respeto y la humildad por nuestros vecinos de Almendralejo, cada día lo seguimos haciendo con más fuerza y pasión que el anterior. Somos un grupo ilusionado, haciendo una política diferente, pues siempre desde la oposición constructiva y desde el estudio, vamos a cumplir con nuestra obligación como es la de fiscalización al equipo de gobierno, informar de la verdadera realidad de Almendralejo y de trabajar y proponer en base a nuestros proyectos, desde el inicio teníamos muy claro que es lo que queríamos para Almendralejo y seguiremos luchando para ello.

Almendralejo se merece ser una ciudad referente, que destaque, por eso seguiremos proponiendo las ideas del Partido Popular para que así sea, que crezca en todos los ámbitos, industrial, empresarial, comercial, cultural, del deporte, de las infraestructuras etc., así como ese apoyo a nuestros mayores, a nuestros jóvenes y nuestros vecinos con movilidad reducida y discapacidad. Almendralejo es la ciudad de todos. Y seguiremos trabajando para ello.

El Partido Popular de Almendralejo está a total disposición de todas las asociaciones, colectivos y vecinos, para escuchar sus demandas y trabajar de manera conjunta, para que todas las iniciativas, nuestras iniciativas sean una realidad y sean tomadas en consideración para mejora el conjunto de Almendralejo, pues estamos fielmente comprometidos con cada uno de vosotros.

Así mismo pedimos a nuestra Patrona Nuestra Señora de la Piedad, que nos guie y proteja a todos los vecinos de Almendralejo, en especial a nuestros agricultores, los grandes protagonistas de nuestras fiestas, el corazón de nuestra tierra, la esencia de nuestro pueblo, siempre estaremos escuchando y apoyando al sector agrario, pues como siempre digo Almendralejo ciudad del vino, ciudad del cava.... Sin ellos no somos nada.

Igualmente invitamos y animaros a todos a vivir con intensidad nuestras fiestas, que disfrutéis de ella, de la esencia de los almendralejenses. Esperamos que este año se ofrezcan actividades llenas de tradición y que sea un buen reclamo para los vecinos, turistas o todos aquellos que vuelven por vacaciones, con el objetivo de disfrutar de la Ciudad de la cordialidad, de su maravillosa hostelería, de toda nuestra esencia como ciudad, tenemos que mostrar el alcance que tenemos y lo que podemos llegar a ser.

Y por último felicitar a todos los homenajeados en el acto central y pregonero, así como a las reinas de las barriadas.

En mi nombre y en el de todo mi equipo, os deseamos unas Felices Fiestas y Feria.

¡Viva Almendralejo! ¡Viva la Virgen de la Piedad!.

El tozudo e inexorable paso del tiempo nos trae, un año más y fieles a su cita con el Calendario, nuestras FIESTAS DE LA PIEDAD Y DE LA VENDIMIA, siendo en este caso la CCV y LI, respectivamente.

En estos convulsos tiempos en que nos ha tocado vivir, donde los acontecimientos se precipitan unos detrás de otros a una velocidad de vértigo y una noticia desbanca a otra casi sin habernos enterado de la anterior, es bueno hacer un paréntesis en nuestras ajetreadas vidas, descansar, relajarnos y dedicar unos días al ocio y a la convivencia con los demás y que mejor ocasión que nuestra Feria, Feria en torno a nuestra querida Virgen de la Piedad y a nuestra principal actividad en estas fecha que es la vendimia.

Es época en la que familiares y amigos que residen fuera de nuestra ciudad regresan a la misma para compartir unos días con sus seres queridos, dando un especial ambiente y colorido a nuestras calles y establecimientos, aprovechemos la ocasión y hagamos gala con ellos y con

los demás visitantes de nuestra hospitalidad y cordialidad. No podemos olvidarnos de aquellos que por diversas circunstancias no pueden venir en estos días tal y como sería su deseo, a todos ellos también les tenemos presentes en nuestros recuerdos. Y a los que este año ya no están con nosotros, para ellos nuestro recuerdo siempre. Como venimos haciendo desde que somos parte de la corporación municipal, seguimos trabajando por y para Almendralejo con más ganas que nunca, para intentar que nuestra ciudad siga creciendo y prosperando. Unas veces con más acierto, otras con menos, pero siempre con la responsabilidad de saber que lo que hemos venido a hacer a la política es siempre para servir a los ciudadanos de Almendralejo.

Desde el Grupo Municipal VOX, queremos deseáros de todo corazón, unas muy felices Ferias y Fiestas y que las ganas de divertirse hagan de nuestra Feria un lugar idóneo para el respeto y la convivencia.

¡VIVA LA VIRGEN DE LA PIEDAD!

Eloisa Gracia Montaña Portavoz del Grupo Municipal VOX

«Es época en la que familiares y amigos que residen fuera de nuestra ciudad regresan a la misma para compartir unos días con sus seres queridos»

Fotografía Teresa Tamurejo

Luis y Sara Pregoneros de las Fiestas de la Piedad y Vendimia

Luis: «empezamos a bailar y al principio no nos gustábamos, no queríamos bailar juntos pero Santi y nuestros padres nos obligaban»

La historia de Luis Montero y Sara García comenzó hace 22 años, cuando ambos eran apenas unos niños. En Almendralejo, la fiebre por los bailes de salón estaba en auge gracias a programas de televisión como “Mira quién baila”. Luis y Sara, obligados por sus padres y su carismático instructor Santi Barragán, comenzaron a bailar juntos y, aunque al principio no se soportaban, poco a poco forjaron una fuerte conexión que los llevó a competir y ganar numerosos premios en campeonatos nacionales e internacionales.

Luis: Empezamos a bailar y al principio no nos gustábamos, no queríamos bailar juntos pero Santi y nuestros padres nos obligaban. No nos quedó más remedio que seguir bailando juntos. Eramos muy pequeños y con esas edades no piensas en el baile, solo que la otra persona no te gusta.

Arropados por sus familias, y con el apoyo de la asociación Abasal, Luis y Sara recorrieron la geografía española cosechando decenas de premios en los diferentes campeonatos nacionales e internacionales de baile.

Luis: Con el paso del tiempo, ya con 15 años las cosas empezaron a cambiar y nos dimos cuenta de que queríamos bailar juntos siempre, y luego ya empezamos a enamorarnos el uno del otro. Empecé yo, (confiesa Luis) y fui insistiendo, “pico y pala” hasta que cayó. **Sara:** Fue entonces cuando comenzamos a planear la posibilidad de salir a Madrid para seguir formándonos como bailarines, pero entonces yo sólo tenía 15 años y Luis 16 así que tuvimos que

Entrevista de
Julia Sánchez



Luis Montero y Sara García: de Almendralejo a la fama mundial

Su primer gran salto fue ganar el programa "Yo bailo tango" en Telecinco

esperar hasta cumplir la mayoría de edad. **Luis:** Estábamos atascados. En esa época Santi Barragán ya nos había enseñado todo lo que sabía, y seguíamos entrenando solos. Decidimos que si queríamos avanzar teníamos que ir a vivir a Madrid.

De Almendralejo a Madrid: Un Sueño en Movimiento

Al cumplir la mayoría de edad, la pareja se trasladó a Madrid para seguir formándose. Sara estudió Artes Visuales y Pedagogía de la Danza en la Universidad Rey Juan Carlos, mientras Luis trabajaba en diversos empleos para mantenerse y continuar su entrenamiento.

La pareja sostuvo un ritmo frenético de tra-

Al cumplir la mayoría de edad, la pareja se trasladó a Madrid para seguir formándose. Sara estudió Artes Visuales y Pedagogía de la Danza en la Universidad Rey Juan Carlos, mientras Luis trabajaba en diversos empleos para mantenerse y continuar su entrenamiento

bajo, estudios y entrenamientos durante los 4 años que duró la carrera de Sara. Después, ya afianzados en la capital como profesores de baile, todo empezó a fluir y a proliferar las ofertas de trabajo, entre ellas sus primeras apariciones en televisión.

Su primer gran salto a la fama fue ganar el programa "Yo bailo tango" en Telecinco, lo que les abrió las puertas a oportunidades internacionales, incluyendo una gira mundial con IL Divo que los llevó a más de 80 países.

Luis: Fue una experiencia increíble, pero a la vez muy dura, vivíamos con la maleta a cuestas, durmiendo en hoteles, de aeropuerto en aeropuerto. Ese año sólo para-



mos en agosto, para la feria y aprovechamos para trabajar en la caseta del Quinto Pino (risas) Pero mereció la pena.

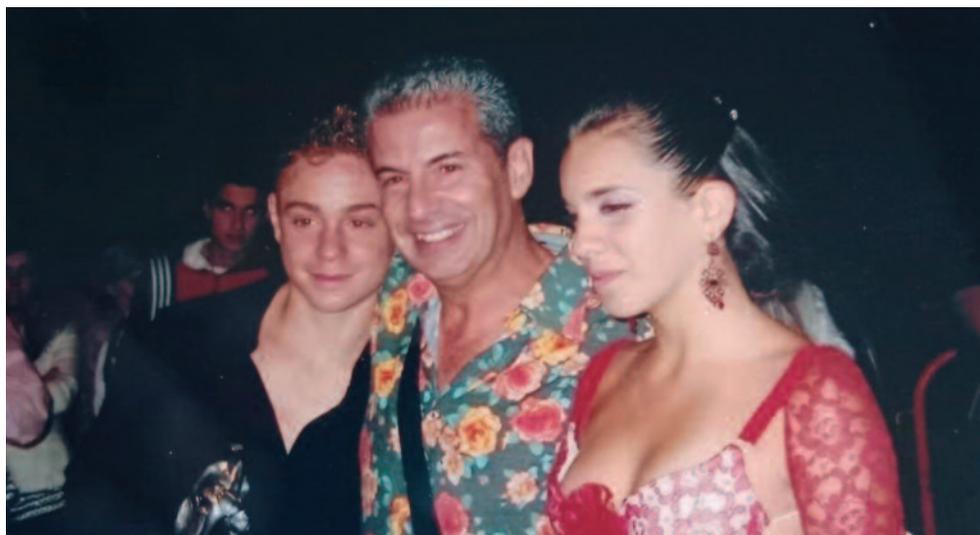
Tras la gira, Luis y Sara regresan a Madrid para continuar con su trabajo como profesores, actuaciones y competiciones varias.

Luis: Todo iba viento en popa, cuando

irrumpió la pandemia del Covid 19 y nos prohibieron bailar.

La verdad es que fue un palo para nosotros, el baile se paralizó por completo así que tuvimos que volver a casa.

(Sigue en la siguiente)



Carnicería Antonio Delgado  Desde 1942

Lopez de Ayala, 12
Teléfono pedidos: 654 995 972



Bailando con las Estrellas, la consagración como profesores

Con IL Divo realizaron una gira mundial que los llevó a más de 80 países

La Escuela de Danza L&S y el Regreso a Casa

En 2022, Luis y Sara abrieron su propia escuela de baile en Almendralejo. La Escuela de Danza L&S ofrece una variedad de estilos, desde baile latino hasta break dance y bailes nupciales, convirtiéndose en un referente local.

Los bailes nupciales es uno de los servicios más demandados en la escuela. Una moda inspirada por los vídeos de Tik Tok que consiste en un baile que se inicia de manera aparentemente espontánea y que culmina con un auténtico espectáculo de baile en la que se implica a los novios y parte de los invitados.

Luis: Preparar estos bailes es un trabajo muy divertido. Tienes que diseñar la coreografía, elegir las canciones y a la vez contar una historia. Todo esto teniendo en cuenta

Sara: «es un orgullo ser los pregoneros de las fiestas de nuestro pueblo. Estamos ya dando vueltas a como será nuestro pregón»

los perfiles de los novios y todos los estilos de bailes que podemos utilizar. La verdad es que es una experiencia muy bonita compartir esos momentos tan importantes en la vida de nuestros alumnos. Es muy gratificante ver el proceso que experimentan desde el primer día que vienen a la escuela, cohibidos, vergonzosos, ver como se van soltando y disfrutando la experiencia hasta el resultado final en el salón de bodas, es algo increíble.

Bailando con las Estrellas, la consagración como profesores.

Este 2024, recibieron la llamada de Lola González, ofreciéndoles la oportunidad de participar en un casting para el concurso de televisión "Bailando con las Estrellas" de Telecinco. Se trata de un espectáculo de talento en el que compiten varias parejas formadas por un famoso y un bailarín profesional. Cada pareja realiza diferentes tipos de bailes y un jurado experto les valora y puntúa. La pareja famosa que le tocó a Luis, fue la cantante María Isabel y a Sara, el actor Adrián Lastra.

Luis: Este proyecto nos pareció muy interesante porque aquí se ponía en valor el papel del profesor. No es una gala donde vas, bailas y ya está. Era un formato ideal para nosotros y una oportunidad única para mostrar nuestras habilidades docentes.

Tras una competición donde los dos, con sus respectivos alumnos ejecutaron unas piezas de baile impecables, finalmente, se hicieron con los dos primeros puestos del

concurso.

Sara: Hemos ganado los dos. Sinceramente pienso que teníamos a los mejores alumnos. Adrián Lastra es muy trabajador, ensayábamos 8 o 10 horas al día, gracias a ese esfuerzo hemos podido hacer trabajos increíbles. Todo el mundo pensaba que Adrián sabía bailar, y nada de eso, cuando le conocí tenía cero aptitud para el baile.

Luis: En el caso de María Isabel lo mejor era que se atrevía con todo, no le daban miedo las piruetas, eso te facilita mucho el trabajo. Además es una mujer muy cercana, cariñosa y muy divertida. La verdad es que hicimos buenas migas, lo pasamos muy bien.

Pregoneros de las fiestas patronales y de la vendimia

Durante la celebración del día de la danza el pasado mes de abril, Luis y Sara recibieron el Disco de Teodosio de manos del alcalde de Almendralejo, José María Ramírez, como reconocimiento a su trayectoria profesional. En este acto el primer edil les propuso, sin previo aviso, si querían ser los pregoneros de las Fiestas de la Piedad y la Vendimia, algo que aceptaron sin dudar.

Luis: La verdad es que llevo toda la vida disfrutando de las fiestas de mi pueblo y en los últimos diez años de manera mucho más intensa como animador en la caseta del Quinto Pino con el grupo Dale Mambo junto a mi hermano Fran. Para nosotros es un reto ser los pregoneros de las fiestas, tenemos muchas horas de escenario, pero siempre bailando, nunca hablando.

Luis: «para nosotros es un reto ser los pregoneros de las fiestas, tenemos muchas horas de escenario, pero siempre bailando, nunca hablando»

Sara: Para nosotros es un orgullo ser los pregoneros de las fiestas de nuestro pueblo, estamos ya dando vueltas a como será nuestro pregón, aun no tenemos claro que vamos a decir pero sí podemos asegurar que tendrá el enfoque en la gente joven.

Luis y Sara no solo son campeones en la pista de baile sino también en la vida, habiendo demostrado que el verdadero éxito radica en la capacidad de enseñar, inspirar y llevar alegría a los demás. Su nombramiento como pregoneros de las Fiestas de la Piedad y la Vendimia 2024 es un reconocimiento merecido a su contribución a la cultura y al espíritu comunitario de Almendralejo. Su historia continuará siendo un faro de esperanza y motivación para todos aquellos que buscan alcanzar sus sueños a través del baile.



NORIOIL

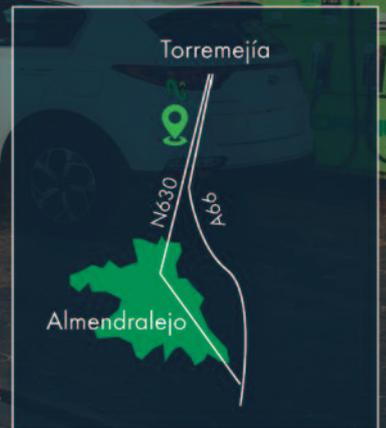
SIEMPRE CONTIGO

ESTAMOS AQUÍ



PRECIOS SIN COMPETENCIA

ABIERTO AL PÚBLICO LOS 365 DÍAS DEL AÑO



LO HACEMOS A TRAVÉS DE

+500
cabezas
tractoras

+600
empleados

SERVICIOS DE TRANSPORTE Y LOGÍSTICA

Nacional e internacional
Refrigerado
Cargas completas
Contenedores
Grupajes
Express
Bobinas
Mercancías peligrosas
Pisos móviles

Recogida
Transporte
Almacenaje
Distribución

SOLUCIONES 360 PARA CADA SECTOR



Sector Químico



Automoción



Siderúrgica y
Metalúrgica



Textil



Frutas y verduras



Alimentación y
bebidas

EN NORIEGA SOMOS EXPERTOS EN
ADAPTARNOS A TI



Bodeguero de Honor: Cooperativa Santa María Egipcíaca

Un reconocimiento a la excelencia

Entrevista de
María Izquierdo Olivera

La bodega gestiona una superficie de viñedo de 2.500 hectáreas, con una producción anual de aproximadamente 20 millones de kilos de uva

La Cooperativa Santa María Egipcíaca, también conocida como Bodegas la Corte, se enorgullece de recibir la prestigiosa distinción de Bodeguero de Honor en las fiestas patronales de Almendralejo. Este reconocimiento no solo subraya el compromiso de la cooperativa con la excelencia en la viticultura, sino que también destaca la colaboración y la participación activa de Almendralejo en las festividades de las localidades vecinas. La distinción, otorgada por el Sr. Alcalde de Almendralejo y los miembros de la corporación municipal, es un honor que la cooperativa recibe con profundo agradecimiento y orgullo.

Fundada el 22 de noviembre de 1977 por treinta y un visionarios agricultores, la

Fundada el 22 de noviembre de 1977 por treinta y un visionarios agricultores, la Cooperativa Santa María Egipcíaca ha recorrido un largo camino en sus 47 años de existencia

Cooperativa Santa María Egipcíaca ha recorrido un largo camino en sus 47 años de existencia. Aunque muchos de los fundadores ya no están presentes, su legado persiste gracias al esfuerzo continuo de

sus hijos, nietos y nuevos socios que se han sumado a este proyecto a lo largo de los años. Con más de 250 socios en la actualidad, la cooperativa continúa honrando el sacrificio y la dedicación de sus miembros fundadores.

Bodegas la Corte es ahora una de las bodegas más avanzadas de Extremadura, demostrando su compromiso con la innovación y la sostenibilidad mediante una inversión acumulada de más de 6 millones de euros en la última década. Esta inversión ha permitido modernizar y optimizar las instalaciones, cumpliendo con los más estrictos estándares de calidad y medioambientales. La bodega gestiona una superficie de viñedo de 2,500 hectáreas,

Paco Suárez
Distribución

Distribuidor oficial



Polígono Industrial «Las Picadas» - C/ Alfonso Iglesias Infante, 13 - Teléfono: 924 670 084 - Almendralejo

La Cooperativa no solo produce vinos de alta calidad sino que también es una entidad eminentemente exportadora con el 80% de sus ventas dirigidas al mercado exterior

con una producción anual de aproximadamente 20 millones de kilos de uva, repartida en un 60% de variedades blancas y un 40% de variedades tintas.

La cooperativa no solo produce vinos de alta calidad, sino que también es una entidad eminentemente exportadora, con el 80% de sus ventas dirigidas al mercado exterior. Sus vinos, reconocidos por su calidad, se comercializan en países como Alemania, Francia y Portugal. Además, Bodegas la Corte ha obtenido numerosos premios en concursos nacionales e internacionales,

La Cooperativa Santa María Egipcíaca contribuye significativamente al desarrollo económico y social de la región, atrayendo inversiones y generando empleo en un entorno rural que carece de oportunidades

confirmando la excelencia de sus productos. Entre sus marcas destacadas se encuentran Vinos de la Corte y Garanda, envasados en Bag in Box y acogidos a la IGP Vinos de la Tierra de Extremadura, así como la prestigiosa marca Conde de la Corte, que ostenta la Denominación de Origen Ribera del Guadiana.

El modelo cooperativo es motivo de orgullo para la cooperativa, ya que representa la unión de esfuerzos para generar valor y riqueza en la comunidad. La Cooperativa Santa María Egipcíaca contribuye significativamente al desarrollo económico y social de la región, atrayendo inversiones y generando empleo en un entorno rural que carece de oportunidades. Las cooperativas, como motor de la llamada "España vaciada", juegan un papel crucial en la preservación del medio ambiente y en la dinamización económica y social.

Finalmente, Bodegas la Corte celebra la existencia de eventos

como las fiestas de la Piedad y la Vendimia, que brindan relevancia y espacio al vino. La cooperativa ha organizado durante años jornadas divulgativas del vino en su localidad, un evento que comenzó como el Día del Vino y que se ha transformado en el Día



del Vino y la Aceituna de Corte de Peleas. Este año se ha celebrado la decimoquinta edición, un testimonio del compromiso continuo de la cooperativa con la promoción del vino y la aceituna.

La Cooperativa Santa María Egipcíaca desea salud y prosperidad a todos los asistentes a las próximas fiestas de la Piedad y la Vendimia, esperando que estas celebraciones sean una ocasión para disfrutar y honrar el arduo trabajo de los viticultores y la rica tradición vinícola de la región.



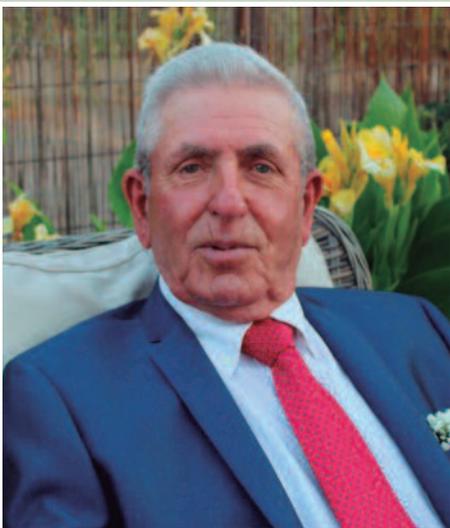
Distribuidor exclusivo de:



**Especialistas para profesionales y particulares
(Servicio a domicilio)**

**Pintura-barnices-esmaltes-maquinaria profesional-papel pintado
vinilo decorativo-herramientas y útiles para pintura**

**Avda. Rodríguez Ibarra, 25 - 06200 Almendralejo - Tel.: 924 666 654
administracion@sanpersl.es - www.sanpersl.es**



Este año, las fiestas patronales de Almendralejo honran a Juan García Lavado, un agricultor cuya vida y trabajo en el campo han sido un testimonio de dedicación y perseverancia. Aunque no esperaba recibir este reconocimiento, tanto Juan como su familia están profundamente agradecidos y felices por el homenaje.

Juan es un agricultor de toda la vida, habiendo comenzado a trabajar en el campo desde muy joven. Su pasión por la agricultura se la inculcaron su padre, su abuelo y su tío, quienes le enseñaron a trabajar la tierra.

"La tierra se trabajaba mejor y el grano salía con mejor calidad. Aunque ahora tenemos maquinaria avanzada, el campo también sufre más"

"Para mí, como el trabajo de antaño no hay nada," afirma Juan. "La tierra se trabajaba mejor y el grano salía con mejor calidad. Aunque ahora tenemos maquinaria avanzada, el campo también sufre



Entrevista de
María Izquierdo Olivera

Juan García Lavado

Un legado de trabajo y dedicación en el campo

más." Su experiencia y conocimientos adquiridos a lo largo de los años han sido fundamentales en su labor diaria, adaptándose a los cambios pero sin perder de vista los métodos tradiciona-

cada en el campo. "La gente prefiere dedicarse a otros oficios, sobre todo los jóvenes," comenta.

Este año, espera vivir las fiestas patronales de Almendralejo con su familia, in-



les que considera más efectivos. Juan se casó y tuvo cinco hijos, a quienes ha criado con esfuerzo y dedica-

Su pasión por la agricultura se la inculcaron su padre, su abuelo y su tío, quienes le enseñaron a trabajar la tierra

ción. A pesar de las dificultades, siempre ha encontrado felicidad en su vida en el campo. Hoy, tres de sus hijos siguen sus pasos, trabajando también en la agricultura, aunque utilizando tecnologías y maquinarias más avanzadas. Sin embargo, Juan observa con preocupación la falta de mano de obra cualifi-

cluyendo a su esposa, hijos y nietos. Para él, estas celebraciones serán una oportunidad de disfrutar y compartir momentos especiales con sus seres queridos.

Su historia es un recordatorio de la importancia de la tradición y el esfuerzo en la agricultura, y de cómo estas cualidades siguen siendo esenciales para el desarrollo y el bienestar de la comunidad de Almendralejo.

Las fiestas patronales de Almendralejo este año no solo celebrarán la cosecha y la vendimia, sino también la vida y el legado de un agricultor ejemplar, cuya labor incansable y pasión por la tierra han dejado una huella imborrable en su familia y en toda la comunidad.



INFORMACIÓN Y RESERVAS

Oficina de atención al público: Avda. del Trabajo, 14 - Villafranca de los Barros



FIGÓN
LA GRAN FAMILIA

Catering
LA GRAN FAMILIA



celebraciones@cateringlagranfamilia.com
rrpp@cateringlagranfamilia.com

620963965 - 679177610
649641988 - 924535012



CATARSIS

Lounge

EMPRESA HOMENAJEADA

Graginsa

Un pilar de la industria en Extremadura y más allá



Entrevista de
María Izquierdo Olivera

Baltasar Gallardo Arias

A pesar de que el 80% de la actividad de Graginsa se encuentra fuera de Extremadura, la empresa siempre ha mantenido su sede central en Almendralejo

Graginsa, la empresa homenajeadada en las fiestas patronales de Almendralejo, celebra con orgullo y gratitud el reconocimiento otorgado por la ciudad.

Fundada en 1978, Graginsa comenzó su andadura con la instalación de sistemas de propano y aire acondicionado. En sus inicios, la empresa contaba con siete empleados y una facturación de 200.000 euros (33.000.000 de pesetas), sentando las bases de lo que se convertiría en un referente industrial.

La incorporación de Baltasar Gallardo en 1981, un directivo proveniente de Puleva, marcó un punto de inflexión para Graginsa. En un momento de dificultades, Baltasar relanzó la empresa, ampliando tanto el tipo de instalaciones que realizaban como la base de clientes. Durante las décadas de los 80 y 90, Extremadura experimentaba un crecimiento industrial significativo, y Graginsa li-

Fundada en 1978, Graginsa comenzó su andadura con la instalación de sistemas de propano y aire acondicionado

deró este desarrollo participando en la creación de numerosas fábricas emblemáticas. Entre sus proyectos destacan instalaciones para empresas como Alsat, Nestlé, Tany Nature, Carcesa, Barbosa, Siderúrgica Balboa, Inquiba, Bodegas López Morenas, Bodegas Habla, Viñexsa, y muchas otras bodegas y almazaras.

En 1994, Graginsa amplió su horizonte con

la creación de la división agrícola, una iniciativa impulsada por la pasión de Baltasar por la agricultura. Aplicando conocimientos industriales al sector agrícola, Graginsa provocó una auténtica revolución en la comarca, mecanizando y transformando cultivos de olivos, viñas, frutales y tomates, entre otros.

Cuenta con una plantilla actual de 150 personas, incluyendo 15 ingenieros, un equipo altamente especializado y una facturación de 18 millones de euros en 2023

El crecimiento de Graginsa continuó de manera sostenida y, en el año 2000, la empresa comenzó a expandir sus actividades fuera de Extremadura. Desde 2010, ha llevado a cabo grandes proyectos industriales y agrícolas a nivel nacional para clientes destacados como Cosentino, Ybarra, Migasa, El Pozo, e Incarlopsa. Hoy en día, Graginsa es un referente nacional en estos sectores.

En 2005, la empresa incursionó en el campo de las energías renovables con la instalación de su primer sistema de riego solar. Esta iniciativa marcó el inicio de una tercera área de negocio diferenciada. Actualmente, Graginsa realiza todo tipo de instalaciones fotovoltaicas para riego, autoconsumo, y usos industriales y residenciales-comerciales, con alrededor de 20.000 KW instalados hasta la fecha.

A pesar de que el 80% de la actividad de Graginsa se encuentra fuera de Extremadura, la empresa siempre ha mantenido su sede central en Almendralejo, reconociendo

sus raíces como "la clave de su éxito". Con una plantilla actual de 150 personas, incluyendo 15 ingenieros y un equipo altamente especializado, Graginsa alcanzó una facturación de 18 millones de euros en 2023. Su gestión económica sólida ha permitido superar todas las adversidades y crisis enfrentadas a lo largo de los años.

Con una trayectoria de 47 años en el mercado, Graginsa sigue embarcada en proyectos de referencia tanto a nivel nacional como regional. Entre los más destacados se encuentran la fábrica de diamantes de Trujillo, la fábrica de cartón del grupo Cristian Lay en Naval Moral de la Mata, o la ampliación de las instalaciones de El Pozo en Murcia.

El reconocimiento de Almendralejo es un testimonio del impacto positivo que Graginsa ha tenido en la comunidad y más allá, y un estímulo para seguir innovando y liderando en el futuro.





MATERIALES DE PRIMERAS MARCAS Y ORTODONCIAS INVISALIGN



CONTAMOS CON LA ÚLTIMA TECNOLOGÍA (TAC Y PANORÁMICA)



SEDACIÓN Y CIRUGÍA EN NUESTRAS CLÍNICAS



“Atendidos personalmente por nuestras especialistas”

PRÓXIMAMENTE NUEVA CLÍNICA EN PLAZA DE LA IGLESIA, 2 DE ALMENDRALEJO

Dra Mabel Marmesat Cano:

ORTODONCIA
INVISALIGN
CIRUGÍA ORTOGNÁTICA
PROF.^a DEL MASTER DE
ORTODONCIA (UNIV. SEVILLA)

FINANCIACIÓN
SIN
INTERESES

Dra M^a Luisa Marmesat Cano:

IMPLANTES
PERIODONCIA
SEDACIÓN Y CIRUGÍA ORAL
POSTGRADO EN
ESTÉTICA DENTAL



Samarkanda: tres décadas de trayectoria profesional

«Para mí, la disciplina más satisfactoria siempre será aquella que te ofrece la posibilidad de conectar más profundamente con el público; por lo sorprendente de la puesta en escena, por la magia que desprende, por que te toque algo en el alma, porque te haga vivir algo inesperado y emocionante»

Entrevista de
Lola Izquierdo

En el año 1994 un grupo de aficionados a las artes escénicas comienza a crearse en Almendralejo. Por aquellos tiempos, Samarkanda se dedica a interpretaciones variadas para seguir formándose, creciendo y dedicando todo su esfuerzo a conseguir sus objetivos. Llega el momento en que no les satisface plenamente dedicarse solo a la interpretación e inician un camino largo, difícil pero ilusionante. Crean su propio repertorio; ofrecen diferentes servicios teatrales como: escenografía, vestuario, casting de selección de actores y actrices. Además, también y de forma profesional, están dedicados a la producción y edición de material audiovisual. Esta compañía, que nació por afición, se ha convertido en un referente del teatro en Extremadura durante estos 30 años aunque sus reconocimientos son nacionales e internacionales.

Su calidad está avalada por diferentes reconocimientos como sus tres nominaciones a los Premios Max, nominación al Premio Jara y el Premio de la Prensa en el Festival de Teatro Clásico de Mérida conseguido en 2007 por la obra "Procesiones Augustas" al mejor montaje del Festival.

Samarkanda es una compañía multidisciplinar. Utilizan diferentes disciplinas con el afán de sorprender al público: desde teatro en la calle, danza-teatro, circo o teatro clásico y contemporáneo. Actualmente, en su última obra llevada a escena "Lope" y estrenada el 2 de julio, juegan con la Inteligencia Artificial. Samarkanda es la típica compañía que sabe conjugar lo clásico con las más modernas tecnologías. Charlamos con su director y uno de sus fundadores, Fermín Núñez.

Muchas felicidades, Fermín. Un reconocimiento justo y merecido tras una trayectoria brillante.

¿Cuándo nació Samarkanda, pensasteis llegar tan lejos?

Cuando un sueño empieza a rondar tu cabeza y tu alma, el objetivo es ni más ni menos, llegar a hacerlo tangible para ti y para el resto del mundo. Cuando empezábamos no pensábamos a tan largo plazo. Nuestra meta era tener la posibilidad de crear una compañía que nos diera la oportunidad de expresarnos, de comunicarnos con el público de la forma más bella posible, y si de paso podíamos aportar nuestro granito de arena para mejorar nuestra sociedad mejor todavía, más grande sería nuestro empeño. Pero siempre pasito a pasito. Con los pies en la tierra.

Desde Almendralejo parece muy difícil triunfar en el mundo del teatro y vosotros lo habéis conseguido. ¿Dónde está el secreto?



Pienso que tanto ahora como cuando empezábamos, si crees en tu proyecto y trabajas a fondo, Almendralejo puede ser un lugar idóneo para ello. Cuando surgió la compañía no teníamos las herramientas virtuales que ahora nos hacen comunicarnos rápidamente con el resto del mundo. Pero teníamos algo que era fundamental, y que es primordial para cualquiera que lance su

proyecto de cualquier índole al mundo; teníamos ilusión, ganas, confianza en lo que manaba de nuestras entrañas; no teníamos miedo al trabajo, a equivocarnos, a los competidores, al fracaso. Si sigues tu flecha, y te enfocas en ella, es más difícil errar.

¿Qué tipo de teatro gusta más a los extremeños?

Bueno, esto en parte depende de cómo esté la sociedad. En estos momentos, con el encierro de la pandemia a la vuelta de la esquina, y los horrores de las guerras que nos acompañan en el día a día, si generalizamos, diría que pedimos una buena comedia parecer ser que la gente necesita reírse... Y tengo que apuntar que el teatro Clásico siempre es bien recibido en nuestros teatros, de hecho tenemos varios Festivales de Teatro Clásico de los más punteros, en nuestra región. De nuestros últimos espectáculos el que más público concentra en cada actuación es "El Conde de Montecristo".

Samarkanda nació por afición y se ha convertido en un referente del teatro en Extremadura durante estos 30 años

De las diferentes disciplinas que trabajáis, ¿cuál es la más satisfactoria?

Para mí, la disciplina más satisfactoria, siempre será a aquella que te ofrece la posibilidad de conectar más profundamente con el público; Por lo sorprendente de la puesta en escena, por la magia que desprende, por que te toque algo en el alma, porque te haga vivir

«El teatro Clásico siempre es bien recibido en nuestros teatros; de hecho tenemos varios festivales de Teatro Clásico de los más punteros en nuestra región. De nuestros últimos espectáculos, el que más público concentra en cada actuación es El Conde de Montecristo»

algo inesperado y emocionante. Si algo ha diferenciado a Samarkanda del resto, es que no nos pueden catalogar de nada, nuestro enfoque siempre ha sido investigar con las herramientas necesarias para poder sorprendernos y transmitir esa sorpresa a quien nos esta observando, viajando con nosotros, con nuestras historias contadas con unos zancos, con unas telas, con un trapecio, o una rueda, en verso o en prosa, o sin palabras, solamente con gestos...

Dadas las circunstancias del tiempo que vivimos donde Internet y las redes sociales son protagonistas, ¿Cómo ves el futuro del teatro?

Estoy convencido, que será una de las pocas artes en vivo que no va a tener competencia. Hemos llegado a unos límites tan virtuales, que no va a quedar más remedio que acudir en masa a ese Templo Sagrado que es el Teatro para poder sentir, para recordar nuestra

gran humanidad, nuestros valores, para palpar en vivo y en directo nuestras vidas, nuestros problemas y los de nuestra sociedad a través de personajes e historias que son un reflejo de nuestro caminar. Y podremos contemplar algo inmenso que no se va repetir nunca más en compañía de nuestras amistades, de nuestros seres queridos.

Desde el año 2000 (salvo 2003 y 2020) no habéis parado de crear obras, espectáculos ... ¿Algún nuevo proyecto?

Pues, con "Lope, ¡A para hacer comedias en este tiempo!", recién estrenado, el 2 de Julio y "Vecinos" reestrenado el pasado Noviembre, no pensamos en un nuevo montaje. Nuestra visión está puesta ahora en la distribución de los espectáculos que llevamos en gira que son varios. A pesar de todo, siempre hay alguna idea, algún texto, algo nuevo rondándonos, siempre alerta por cualquier propuesta interesante que pueda surgir.

Mientras tanto, sí que tenemos en mente seguir celebrando estos 30 años, con otros eventos, que iremos anunciando. Y sobre todo la idea de crear una Sala alternativa en nuestro local de ensayos, "Universo Samarkanda", esperemos encontrar el apoyo de las instituciones.



PAIVA

Cava Paiva

Inspira tus sentidos

Tradición, innovación y saber hacer,
para que disfrutes con quien tú quieras
de un cava único.

[bodegasmartinezpaiva.com](https://www.bodegasmartinezpaiva.com)



Lucía Abenójar Andreu es una joven de 18 años que vive en Madrid. Su relación con Almendralejo le viene de su abuela paterna que tuvo que marcharse a vivir a la capital de España. Acaba de finalizar sus estudios del Bachillerato de Arte y está a la espera de conocer cuál de las carreras universitarias elegidas podrá realizar: Historia del Arte o Comunicación Audiovisual.

¿Como recibiste la noticia de tu elección como Miss Turismo, te ha hecho ilusión?

Pues la verdad es que no me lo esperaba y, al principio, me dio un poco de vértigo, pero me ha hecho mucha ilusión y me siento muy honrada y agradecida de que hayan pensado en mí para esto. En la primera persona en la que pensé fue en mi abuela paterna, Ana. De ella provienen mis raíces extremeñas. Se crió en Almendralejo y siempre me inculcó el amor por esta tierra. Y estoy segura de que le hubiera hecho tanta ilusión como a mí, ya que nos dejó hace dos años.

¿Cuál es tu relación con Almendralejo?

Almendralejo es mi segunda casa, la tierra de la mitad de mi familia. Desde niña he pasado temporadas allí con todos mis tíos y primos y me siento como en casa. Además, se puede decir que vivo virtualmente allí pues con las redes sociales estoy permanentemente en contacto. A veces me entero del tiempo que hace allí antes del que hace en Madrid donde vivo y estudio. Mi abuelo Antonio fue nombrado por el Centro de Iniciativas Turísticas "Cónsul de Almendralejo" en 1979 y paseó con orgullo por su Madrid querido y por toda España el nombre de Almendralejo, así que esto me viene de familia por todas partes.

¿Qué recuerdos tienes de nuestra ciudad y cuáles los más queridos?

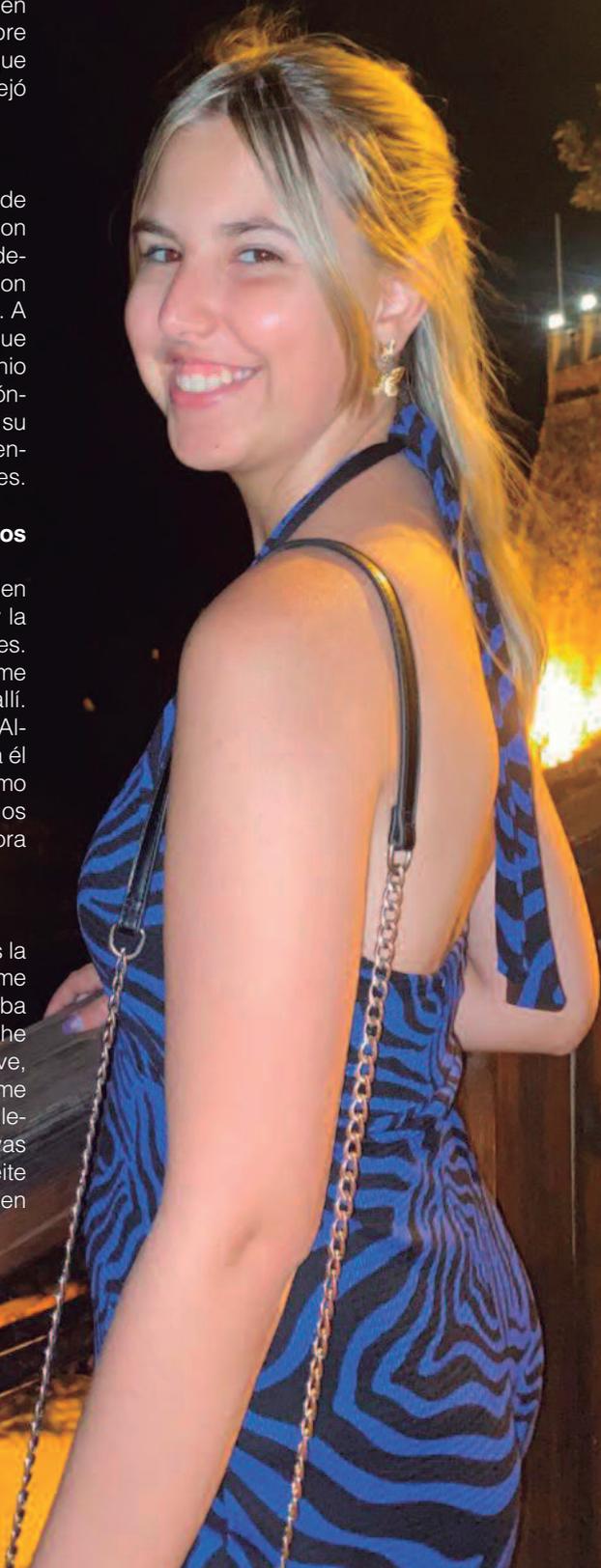
"Ciudad de la cordialidad", con ese apelativo, no pueden ser más que buenos recuerdos. Es la manera de ser y la identidad que se percibe en Almendralejo y en sus gentes. Será porque tengo una enorme familia que me cuida y me mimas, pero solo tengo buenos recuerdos pasados allí. Además no hay mayor anfitrión y que conozca mejor Almendralejo que mi tío abuelo Leocadio Moya. Gracias a él también he aprendido mucho de su historia. Ahora, como Miss Turismo de Almendralejo valoro mucho más todos esos conocimientos y espero que me hagan merecedora de este honor.

¿Qué destacarías de Almendralejo?

Bueno, podría decir que lo primero que se me ocurre es la imponente torre de la Iglesia de la Purificación porque me vuelve a recordar a mi abuela que siempre se arrancaba a cantar cuando llegábamos a Almendralejo en coche aquello de: "al entrar a Almendralejo, lo primero que se ve, es la torre de la iglesia...". Pero creo que lo que más me ha marcado de Almendralejo no son sus parques, sus iglesias, sus casas señoriales o sus calles ligeramente curvas y sus casas blancas o sus olores característicos a aceite o a vino. En realidad es la sensación de estar como en casa lo que más me gusta.

Lucía Abenójar Andreu Miss Turismo

«Almendralejo es mi segunda casa, la tierra de la mitad de mi familia. Desde niña he pasado temporadas allí con todos mis tíos y primos y me siento como en casa»



eficiencia y servicio

Arquitop®



www.arquitop.net

**ARQUITECTURA
INGENIERÍA
CONSTRUCCIÓN
TOPOGRAFÍA
URBANISMO**

 924 106 165 - 686 954 957 - 680 991 845

 info@arquitop.net

 C/ San José, 43 Local
06200-ALMENDRALEJO



C/ Uva Chardonnay, nº 8 Almendralejo | Tel.: 924 03 31 04 / 661 737 983 | energal@energal.es | www.energal.es



- CLIMATIZACIÓN
- GAS
- CALEFACCIÓN
- ENERGÍA SOLAR
- VENTILACIÓN
- INSTALACIONES INDUSTRIALES

«Una feria como la nuestra tiene un 90% de tradición y un 10% de margen para la innovación»

Tamara Rodríguez Mesías Concejala de Festejos

Entrevista **Lola Izquierdo**
Fotografía **Teresa Tamurejo**

«Lo más difícil, e incluso me atrevería a decir que imposible, es contentar a todas las personas»

Es la concejala más joven de la Corporación Municipal. Tamara nace hace 35 años en Almendralejo. Se formó como técnico superior en realizaciones de audiovisuales, espectáculos y quiso completar sus estudios con el de procesos y calidad en la industria alimentaria. Antes de dedicarse a la política trabajó durante nueve años en una productora formando parte de la realización de programas de Canal Extremadura y también en una fábrica de vidrios. Empleos que posteriormente compaginó con su trabajo en la oposición durante la legislatura 2015/2019, año en el que formó parte del equipo de gobierno. Actualmente es la responsable de las Concejalías de Festejos, Parques y Jardines, Medio Ambiente y ODS (Objetivos de Desarrollo Sostenible). También es la encargada de la radio municipal, Radio Comarca de Barros.

Llegó a la política con 26 años. ¿Qué mueve a una joven entrar en política?

En mi casa siempre se ha hablado de política y siempre me han inculcado que es una de las mejores herramientas para cambiar la vida de las personas. También en el instituto despertaba mi curiosidad. Empecé a indagar y entre todas las opciones políticas con la que me sentí bastante identificada fue con el Partido Socialista y por eso quise formar parte de este partido.

La Concejalía de Festejos es de las más complicadas por la diversidad de fiestas

y propuestas que hay que ofrecer a los ciudadanos. ¿Cuál es la dificultad que usted más acusa?

Lo más difícil, e incluso me atrevería a decir que imposible, es contentar a todas las personas. Toda fiesta se organiza con una serie de ideas, con mayor o menor dificultad, con un presupuesto más o menos ajustado, etc. Pero sobre todo se hace pensando en los gustos de la ciudadanía y lo más difícil siempre va a ser acertar; que los grupos musicales tengan buena acogida, que nos

«Hemos intentado, a lo largo de estos cinco años, realzar nuestra feria, volver a ponerla en el centro del calendario de las fiestas de agosto de nuestra región»

acompañe la meteorología y no se desluzca la fiesta, que todos los detalles, que son muchos y muy variados estén preparados y, sobre todo, que no se olvide ninguno. Es importante que, al finalizar cualquier celebración, haya salido bien y el balance sea positivo.

Cada año es un nuevo reto por aquello de que hay que superar el anterior. ¿Cómo se planifica una feria en pleno siglo XXI?

Una feria como la nuestra tiene un 90% de tradición y un 10% de margen para la innovación. Aún así, sin tocar la esencia de lo que nos representa como almeralejenses, hemos intentado a lo largo de estos cinco años realzar nuestra feria, volver a po-

nerla en el centro del calendario de las fiestas de agosto de nuestra región, y darle algún cambio apostando por una decoración luminosa diferente y más acorde con una feria. Así lo hemos hecho estos dos últimos años (después de la pandemia) con bombillas y farolillos representando la bandera de Almendralejo. También hemos unificado la imagen de todas las casetas con un diseño exclusivo de Juan Francisco Gomato. Detalles que marcan la diferencia. Hemos apostado por nuevos espacios de ocio nocturno y por eso contamos con tres discotecas en el ferial para la cumplir con la demanda de la gente joven.

Otro hecho importante por el que apostamos desde el principio fue la feria sin ruido. Unas horas para que la puedan disfrutar especialmente los niños con trastorno de espectro autista, así como cualquier persona que quiera una feria "más tranquila".

¿Qué demandan los almeralejenses para disfrutar de la feria?

La gente nos demandaba una feria con más vida, más alegre y con el mismo esplendor que había tenido siempre. Y creo que lo hemos conseguido, puesto que la afluencia de público ha aumentado considerablemente en los dos últimos años. Sobre todo de gente joven que hacen sus planes para estar aquí los días de feria, debido a, lo que comentábamos antes, de la oferta nocturna para ellos. También notamos mayor afluencia de público cuando los empresarios de las atracciones de feria instalan alguna más novedosa.



BODEGAS ROMALE

VINOS Y CAVAS



Polígono Ind. Parcela 6 - Manzana D - Apdo. Correos 45 - Tel: 924 667 255 - Fax: 924 665 877 - 06200 Almendralejo
www.romale.com - romale@romale.com

«La gente nos demandaba una feria con más vida, más alegre y con el mismo esplendor que había tenido siempre»

Nuestra ciudad tiene fama de ser muy dinámica y disfrutar de las fiestas. ¿Cuentan con el empresario local para organizar semejante evento?

Siempre vamos de la mano con las empresas locales, incluso en la pre feria en la que los implicamos directamente con la Feria del Comercio que se organiza de la mano de Asemce y Ceal. Son días en los que ya hay un ambiente de feria en el centro, con descuentos en los comercios y se nota mucho en la hostelería de nuestra ciudad. Además, desde el año pasado, uno de los homenajes del Acto Central es a una empresa consolidada de Almendralejo. Queremos poner en valor su esfuerzo en una fecha tan señalada. El año pasado fue Alsime, y éste Graginsa, a quien desde aquí quiero felicitar.

Se han ido incorporando nuevas ideas al Acto Central. ¿Alguna novedad para este año?

El Acto Central es uno de los más importantes de todo el año. Su organización es de las más complejas. Este año queremos que la tradición y su esencia no se pierdan, por eso queremos centrarnos en los momentos más importantes como la entrada de la Virgen acompañada de la Banda Municipal de Música, la coronación

«La oferta de la feria abarca desde los más pequeños a los mayores porque pensamos en que todos los vecinos y vecinas tienen derecho a disfrutar. Y para ellos trabajamos»

de la Reina o la Feria de la Vendimia junto con la asociación cultural y folclórica Tierra de Barros. Son elementos fundamentales del Acto que queremos poner en valor siempre con algún toque diferencial que vendrán de nuevo de la mano del director Juan Pedro Cotano.

¿Cómo animamos a nuestros vecinos para que vengán a disfrutar con nosotros de la feria?

La feria de Almendralejo cuenta con los ingredientes más importantes a la altura de cualquier feria de Extremadura. Tenemos una amplia oferta gastronómica, atracciones de feria, casetas donde disfrutar hasta altas horas de la madrugada... La oferta musical también va desde las tradicionales orquestas hasta el gran concierto de Robe el 17 de agosto. Contamos con actividades durante las mañanas. Y tenemos concursos muy nuestros como el de los racimos de uvas, melón y sandía o el de habilidad con tractor. Además, como hemos comentado antes, el Acto Central es un elemento único. La oferta de la feria abarca desde los más pequeños a los mayores porque pensamos en que todos los vecinos y vecinas tienen derecho a disfrutar. Y para ellos trabajamos.

Alquiler de autocaravanas en Extremadura

ALMENDRALEJO

EQUIPAMIENTO DELUXE

★★★★★

6 plazas
para viajar y dormir.



jippy*

¡Y vive Happy! ;)



Experiencia
Hotel

Sólo necesitas
tus maletas

reserva online



jippy.es

VITILOSA

Guadiana, 26
06230-Los Santos de Maimona

www.vitilosa.es



VITILOSA
D&B CAVAS

Ctra. de Badajoz, 108
06200-Almendralejo

Teléfono: 924 544 288

El Círculo Mercantil celebra su centenario 1924-2024

En 1916 se constituyó como sociedad cultural y recreativa llamándose Círculo Mercantil y Agrícola ya que era intensa la actividad comercial generada en sus salones

Situado en el corazón de la calle Real de Almendralejo, el Círculo Mercantil es historia viva de nuestra ciudad. Está ubicado en lo que en 1874 fue un café.

El edificio fue construido por Juan José López Sanz que se basó en los dibujos de su colega y amigo el arquitecto Aníbal González, creador de la I Exposición Iberoamericana de Sevilla modificando y levantando la planta de este. A lo largo de los años el edificio ha sido remodelado en varias ocasiones. La última obra acabó en 1994 quedando más funcional con su salón noble, salón de bodas, cafetería, restaurante, sala de juntas, biblioteca, sala recreativa, guardería infantil, terraza, ascensor...

En 1916 se constituyó como sociedad cultural y recreativa llamándose Círculo Mercantil y Agrícola ya que era intensa la actividad comercial generada en sus salones. Por allí pasaron los hombres de Almendralejo comprometidos con nuestros desarrollos económico y cultural, facilitando el intercambio comercial exterior con poblaciones importantes de España. Fue su primer presidente Juan Luengo.

El edificio fue construido por Juan José López Sanz que se basó en los dibujos de su colega y amigo el arquitecto Aníbal González, creador de la I Exposición Iberoamericana de Sevilla modificando y levantando la planta de este

Damos un salto a 1924 que se constituye como Sociedad Limitada ostentando la presidencia Juan Crespo Bermejo. Desde entonces y hasta 1972 albergó el Hotel España, el más prestigioso hotel de la ruta Madrid-Sevilla, según atestiguan los documentos conservados. Allí se hospedaron monarcas, jefes de estado, políticos, artistas y empresarios importantes de la época.

Sus salones fueron testigo de multitud de actos sociales y culturales de relieve internacional.

En 1973 se convierte en Sociedad Anónima y estuvo presidido por Antonio Díaz Rodríguez.

Han sido muchos los que han presidido el Casino a lo largo de los años. Actualmente es Juan Bote Benítez con quien charlamos.

Ostenta la presidencia del Casino desde el 26 de noviembre de 2020 pero su relación con él viene desde 1973 como consejero. ¿Cómo lleva su presidencia durante estos cuatro años?

Pues bastante bien; cuento siempre con el apoyo del Consejo de Administración el cual ha sido respaldado en las Juntas Generales que hemos tenido desde que soy presidente, tanto en su gestión económica como en la social y, sobre todo, con el apoyo total de los socios



Epsa Electrificaciones PARRA, S.L.

Desde 1973 a su servicio en el sector eléctrico.

- Líneas aéreas y subterráneas de media tensión.
- Centros de transformación.
- Líneas de distribución en baja tensión.
- Instalaciones Industriales.
- Alumbrados Públicos.
- Instalaciones fotovoltaicas de autoconsumo.
- Energía eólica.
- Proyectos y estudios de ahorro energético.
- Automatismo industrial.
- Mantenimientos industriales.

AENOR	AENOR	AENOR
Instalaciones eléctricas de baja tensión	Instalaciones eléctricas de media tensión	Instalaciones eléctricas de alta tensión



PARSA



Más de 50 variedades distintas

*Aceitunas manzanilla
(Con hueso, deshuesadas, rellenas, negras, con variantes...)

*Aliños especiales en aceite de oliva
(Cocktail manzanilla, cocktail gordal, verdes-negras...)

*Aceitunas gordal
(Con hueso, deshuesadas, con pepinillo, picantes...)

*Variantes
(Pepinillos, cebollitas, zanahorias, banderillas...)

*Rellenos naturales elaborados a mano
(De almendra, de avellana, naranja, limón...)

*Ajos especiales aliñados con aceite de oliva
(Conservando todas sus propiedades curativas...)



La más amplia y selecta variedad de aceitunas y encurtidos

Ctra. Sevilla, 35 - Almendralejo (España)

Tel.: 924 670 214 - Fax: 924 660 016

info@aceitunasjope.com - www.aceitunasjope.com

«Actualmente somos 650 socios y tenemos una lista de espera que supera las 50 personas»



La entidad ha pasado por muchas etapas, altos y bajos. ¿Puede afirmarse que está viviendo un buen momento?

Sinceramente sí ha habido un cambio generacional en estos últimos cuatro años con la nueva incorporación de unos cien socios, con una media de edad más joven que le han dado a la sociedad un ambiente muy dinámico y de más presencia. Actualmente somos 650 socios y tenemos una lista de espera que supera las 50 personas.

«Ha habido un cambio generacional en estos últimos cuatro años con la nueva incorporación de unos cien socios, con una media de edad más joven que le han dado a la sociedad un ambiente muy dinámico y de más presencia»

El Casino ha sido y es un centro lúdico donde los socios acuden a disfrutar. Pero también es lugar donde se hacen negocios, celebraciones, bailes... con motivo del centenario usted ha querido que se convierta en centro cultural y de servicio a la ciudad. ¿Satisfecho con las

actividades de las efemérides?

Muy satisfecho. Para esta gran ocasión hemos confeccionado un gran programa de actos y eventos, treinta y cuatro, a lo largo del año de los cuales ya hemos realizado 17 Conferencias, mesas coloquio, catas de vinos y cavas, conciertos, bailes y cerraremos el centenario con una cena de gala en el salón noble. Le hemos dado mucha importancia a la industria, la agricultura y al comercio ya que esta sociedad, como bien dice en su nombre, Círculo Mercantil, sus fundadores, está ex-

plícito en sus estatutos, la constituyeron como centro de encuentro para realizar negocios y eso queremos que siga siendo así. Para eso, tenemos dependencias a disposición de los socios para reuniones, charlas etc.

¿Qué supone para Almendralejo seguir manteniendo esta entidad centenaria?

El Círculo Mercantil es un edificio emblemático, lleno de historia. Hay que recordar que cuando se construyó en 1924, sus dos plantas superiores se diseñaron como hotel que fue el más importante en la ruta de Sevilla -Madrid. Por él pasaron personajes muy importantes como la Reina de Hungría, deportistas, artistas, escritores, etc...

¿Cuáles son sus proyectos de futuro?

Seguir manteniendo la singularidad de esta Sociedad respetándola como fue creada por sus fundadores pero adaptándola a los tiempos actuales y, sobre todo, abierta a las generaciones futuras para que ellos sigan con el trabajo de sus antecesores y que el Círculo Mercantil sea referencia de tradición, cultura e historia de Almendralejo.



DESAYUNOS VARIADOS CON EXQUISITAS TOSTADAS

AMPLIA CARTA DE RACIONES - COMEDOR

MENÚS DE CELEBRACIONES DE TODOS LOS PRECIOS

Restaurante



Los Gonzalez

MENÚ DEL DÍA (Martes Viernes)

10 euros

MENÚS ESPECIALES

Ctra. de Aceuchal, 140 - ALMENDRALEJO
Tel.: 924 667 637 - 655 323 647



**VAL
DEO
RITE**
BODEGAS





La procesión de 'Bajada' de la Virgen de la Piedad cumple 75 años

Manuel Alemán decidió traer a la Virgen en procesión desde la ermita hasta la parroquia de la Purificación recién restaurada y consagrada y ampliar la asistencia de fieles a la novena

Fue trasladada en Almendralejo la imagen de la Virgen de la Piedad desde su ermita al templo parroquial. Así lo explicaba en una noticia el diario Hoy del 11 de agosto de 1949:

El día 5 del corriente, a las diez de la noche, se bajó procesionalmente a nuestra Patrona, la Santísima Virgen de la Piedad, desde su ermita a la iglesia parroquial, en donde se celebrará un solemnísimos novenario en su honor.

Una inmensa multitud de fieles rodeaba la ermita da la Patrona, esperando impaciente su aparición.

La abigarrada multitud de fieles la acompañaba, rodeándola. Así baja el "Espolón"; así desciende triunfalmente entre aclamaciones la calle de Ricardo Romero y así, rodeada de sus hijos, entra en la iglesia parroquial.

En los días sucesivos de novena los cultos en honor de la Santísima Virgen de la Piedad serán los siguientes:

Por la mañana, a las nueve, solemnísimas misa cantada por elementos de la capilla de la Catedral Metropolitana de Sevilla.

Por la tarde, a las nueve y media, Exposición de Su Divina Majestad, santo rosario, ejercicio de la novena y sermón a cargo del muy ilustre señor doctor don Enrique Triviño, dignidad de arcipreste de la Santa Iglesia Catedral de Badajoz y juez eclesiástico del Obispado.

El día 14, a las nueve de la tarde, se trasladará procesionalmente a la Santísima Virgen de la Piedad desde la santa iglesia parroquial, donde se le ha estado haciendo la solemne novena, hasta su ermita. Será encendida la iluminación de la feria y ciudad.

El cambio no gustó a toda la población

Al párroco de la Purificación, Manuel Alemán se le ocurrió traer en procesión a la Virgen de la Piedad para celebrar la novena en la parroquia con el objetivo de que puedan asistir más fieles dado lo pequeño de la ermita y, además, sirviera para la inaugurar la restauración del templo, recién consagrado. Pero no todo el mundo

“Parte del pueblo fiel tardó en asumir gustosamente la decisión del Párroco pues añoraba el modo antiguo de celebrar la novena”.

estuvo a favor del cambio.

Francisco Zarandieta y Tobías Medina en su libro ‘La Virgen de la Piedad y Almendralejo, cinco siglos de una convivencia amorosa’, publicaron que no todo el mundo estuvo de acuerdo en celebrar la novena en la Parroquia: “Parte del pueblo fiel tardó en asumir gustosamente la decisión del Párroco pues añoraba el modo antiguo de celebrar la novena”.

Tobías Medina en su libro “Resurgió de las cenizas” contaba la siguiente anécdota: “Bajaba el 5 de agosto la procesión por el parque del Espolón y, al llegar la imagen de la Virgen a la calle que desemboca en el mismo, una señora muy popular de Almendralejo por su gran ingenio y no menor corpulencia física, D^a. María Joaquina Tinoco Pérez, se quejó en voz alta ante D. Manuel Alemán por haberse atrevido a cambiar la costumbre. Después de haberse «despachado, a su gusto, con el párroco» se dirigió a la imagen de la Virgen



Con motivo de estos 75 años se ha encargado un cartel conmemorativo al pintor sevillano Rafael López Tello

y, también en voz alta, le dijo: «¡Virgen Santísima: con lo que cuesta echar a los inquilinos y lo prontito que te han 'echao' a ti de tu casa...!».

Tobías Medina explica que, no fue solo el sector "popular" el que sintió esta medida. El propio capellán de la Piedad, Francisco Romero Guerrero "se llenó de tristeza" y esto, al parecer, le provocaría la enfermedad que le llevó a la tumba.

Un cartel para conmemorar el 75 aniversario de la procesión de 'Bajada'

La procesión de bajada de la Virgen cumple 75 años y, con tal motivo, se ha encargado un cartel conmemorativo al pintor sevillano Rafael López Tello

A la presentación del mismo asistieron el alcalde, José María Ramírez, las concejales Tamara Rodríguez y Josefina Barragán, el rector del santuario Francisco González, y el coordinador de la procesión, Alonso Álvarez Colchón, así como el camarista de la Virgen, Pedro Calvo

El recorrido de la procesión de este año tendrá un recuerdo especial a los tres sacerdotes fallecidos el pasado año, Juan Antonio Noriego, Jaime Ruiz y el Padre Antonio San Juan

La procesión de bajada será el 5 de agosto



y su recorrido: atrio del Santuario, Monsalud, Vistahermosa, Plaza del Vendimiador, avenida Rodríguez Ibarra, San Antonio, parada en la ermita de San Antonio, Obispo Celso Morga, Guadalupe, Ermita, San-

El recorrido de la procesión de este año tendrá un recuerdo especial a los tres sacerdotes fallecidos el pasado año: Juan Antonio Noriego, Jaime Ruiz y el Padre Antonio San Juan

tiago, Zurbarán, parada en la Iglesia del Corazón de María, Plaza del Corazón de María, Labrador, Luis Torrado, Becerros, Plaza de España y entrada en la Parroquia de la Purificación. Estará acompañada por la Agrupación Musical Santísimo Cristo de la Merced y la Escuela y Banda Municipal de Música de Almendralejo. También actuará el Coro Rociero Cosita Buena

La procesión de subida se efectuará el 14 de agosto. Recorrido: Plaza de España, Ricardo Romero, Martínez de Pinillos, Monsalud y entrada al atrio de la Piedad donde llegará sobre las 22.45 horas y el acompañamiento musical Escuela y Banda Municipal de Música de Almendralejo.

LA TRANQUILIDAD DE ESTAR EN BUENAS MANOS



SERVICIO PROFESIONALIZADO DE LA MANO DE LOS MEJORES CUIDADORES

924 667578 • www.adiper.es



Imágenes de las Fiestas de la Piedad y Vendimia 2023

Ofrenda a la Virgen del racimo de uva

Luna Gonzalo Díaz, reina 2023



Aceuchal el pueblo invitado

Florián Recio fue el Pregonero



Ntra. Sra. de la Soledad Bodeguero de Honor

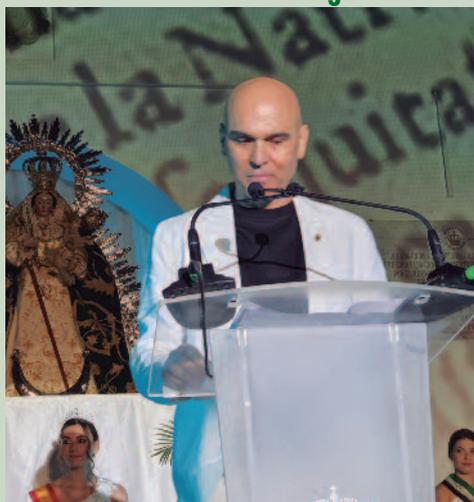


Foto de familia en el encendido del alumbrado del ferrial



Rosa Navarro Matías Miss Turismo

Concurso de melones, sandías y racimos de uva



Imágenes de las Fiestas de la Piedad y Vendimia 2023

Recepción por la Corporación en el Ayuntamiento de Bodeguero, Pregonero, Reina y Damas 2023



Reina y Damas, el día de la elección

El Alcalde entregó cava a Manuel Carrasco



Homenaje a los alumnos con mejores expedientes del curso



La Virgen de la Piedad llegando al Santuario



LAVAUTO



Desde 15€

Reserva tu cita:
651 134 767

LIMPIEZA
INTERIOR, EXTERIOR y TAPICERÍAS

Tilbauto

¡¡Tú Ocasión!!



ROTONDA DE LOS POZUELOS



CEAL: 40 años de progreso y crecimiento

La Coordinadora Empresarial cumple 40 años al servicio, asesoramiento y acompañamiento de todas las empresas de Almendralejo

Almendralejo es una de esas ciudades que cuenta con un poderoso espíritu empresarial y emprendedor. No lo decimos los almedralejenses, sino cualquiera de nuestros vecinos de Extremadura que ven en nuestra localidad un foco de eclosión de ideas, empresas y negocios. Siempre ha sido así, pero especialmente durante el último medio siglo. Y, muy especialmente, desde que la Coordinadora Empresarial de Almendralejo (Ceal) creó un paraguas para que los empresarios aunaran esfuerzos para el progreso y crecimiento de sus negocios.

Según el I Foro Económico y Social que se celebró en la sede de Cajalmedralejo, nuestra ciudad había tenido un continuo crecimiento del número de empresas desde el año 2012. Exceptuando el periodo de la crisis del coronavirus, cada año había más empresas. Históricamente, ha predominando el sec-

Con 2.481 empresas con sede en Almendralejo representa el 3,7% de las 66.386 de la región

tor primario, pero desde hace unas décadas la industria manufacturera, el comercio, la construcción o el transporte y almacenamiento han ganado mucho terreno.

En el mismo informe anterior, Almendralejo aparece en primera posición en Innovación y Dinámica Empresarial de entre las

Según el I Foro Económico y Social que se celebró en la sede de Cajalmedralejo, nuestra ciudad había tenido un continuo crecimiento del número de empresas desde el año 2012

ciudades de la región. Este detalle considera tres variables: empresas por habitantes (donde Almendralejo ocupa la primera posición); la tasa de natalidad empresarial y la tasa de mortalidad. Más de 2.500 empresas en nuestro territorio nos avalan.

La Coordinadora Empresarial cumple 40 años al servicio, asesoramiento y acompañamiento de todas las empresas de Almendralejo. Cuatro décadas orientando a miles de empresarios y emprendedores que han tenido siempre un apoyo en esta asociación que goza hoy día de más de 300 asociados.

Pertenecer a Ceal no sólo implica estar amparado por la asociación empresarial

más voluminosa y fuerte, sino que otorga un sello de distinción por estar conectado a firmas y empresarios de gran reputación. Desde este espacio, además de sentirnos orgullosos por el poder de la empresa de Almendralejo, queremos dar las gracias a los miles de socios que han impregnado de buenas ideas, talento y espíritu empresarial nuestra asociación durante 40 años. Gracias a todos ellos, hoy Ceal es un referente en la región. Brindemos por lo que viene. Por el progreso y el crecimiento. Por lo nuestro.

Un detalle importante que revela el estudio es que Almendralejo aparece en primera posición en Innovación y Dinámica Empresarial de entre las ciudades de la provincia con una puntuación de 6,52 sobre 10 puntos. Este pilar considera tres variables: empresas por habitantes (donde Almendralejo ocupa la primera posición de la provincia); tasa de natalidad empresarial y tasa de mortalidad. Con 2.481 empresas con sede en Almendralejo representa el 3,7% de las 66.386 empresas en la región.

Con respecto al análisis de mercado de trabajo se observan cifras récord de población empleada en Almendralejo con un número próximo a las 12.600 personas, superior en un 8% a las cifras de 2008 y más del 46% con respecto a los 8.600 afiliados a la Seguridad Social en 2014.



Nueva Promoción de Viviendas
de protección oficial con subvención
de hasta 10.000 €



PROCISBA
Promociones Cisneros Barragán

Garaje individual + trastero
de hasta 33 m² cubiertos
(zona polideportivo)



Concierta tu visita a vivienda piloto

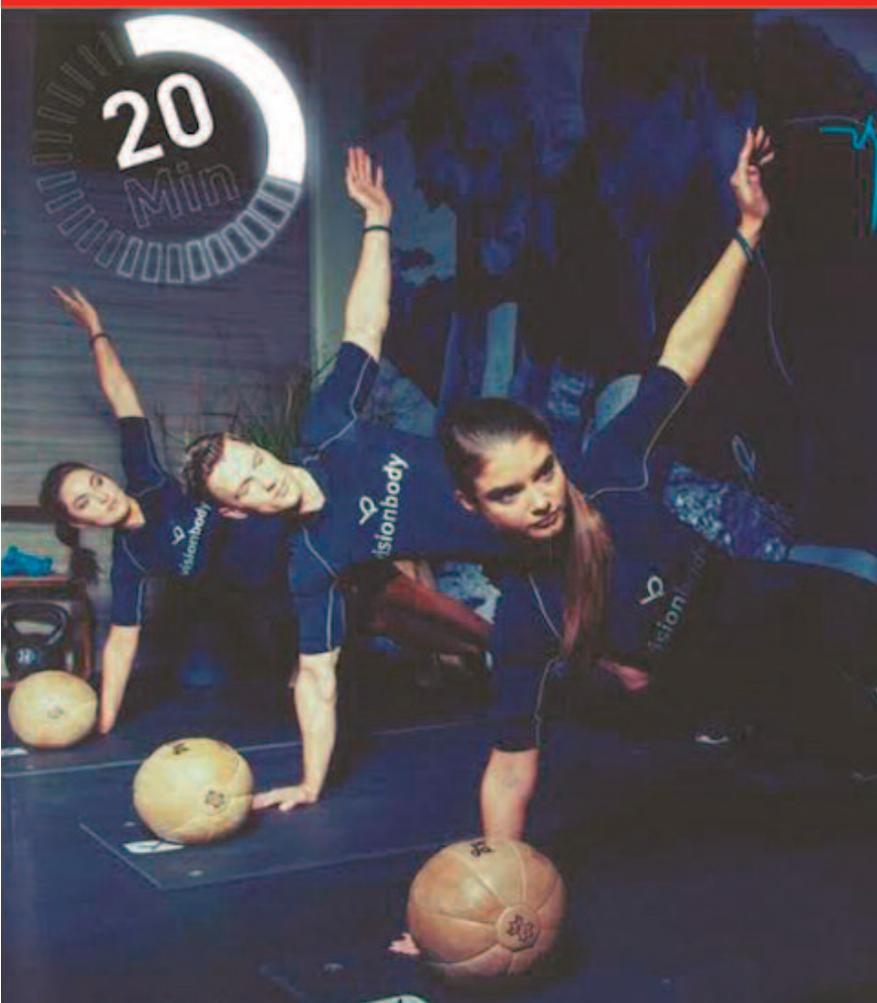


Calle Valle 69 – Almendralejo
promocionescisnerosbarragan@gmail.com

☎ 924 666 664



Nueva fase de 4 viviendas !!! Ya a la venta !!!



SB51 Studio Fitness

SANTI BARRAGÁN / NHYD-CAFYD

NUTRICIÓN Y ENTRENAMIENTO

- Nutrición y Dietética
- Electroestimulación integral
- Entrenamiento Personal
- Grupos reducidos
- Fuerza-Crossfitness-HIIT
- Funcional Training

 santibarragan.com

C/ Valle 69
Almendralejo

675 973 503

REINA Y DAMAS 2024

Fotografía Teresa Tamurejo

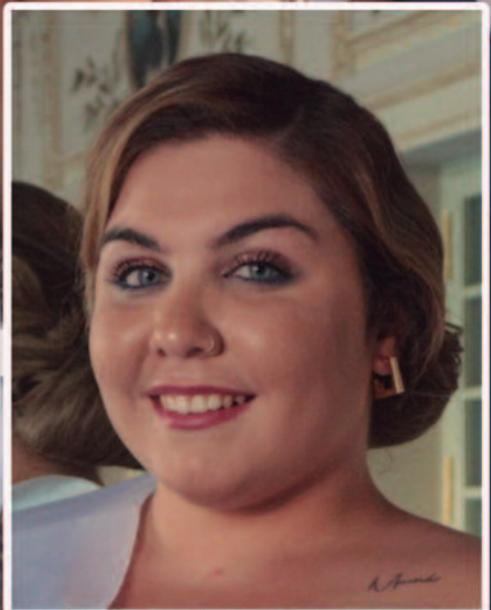
VICTORIA FUENTES GUTIÉRREZ
Reina 2024
Centro



NEREA GONZÁLEZ ÁLVAREZ
Cantalgallo



MARÍA JOSÉ GASTÓN GARCÍA
San José



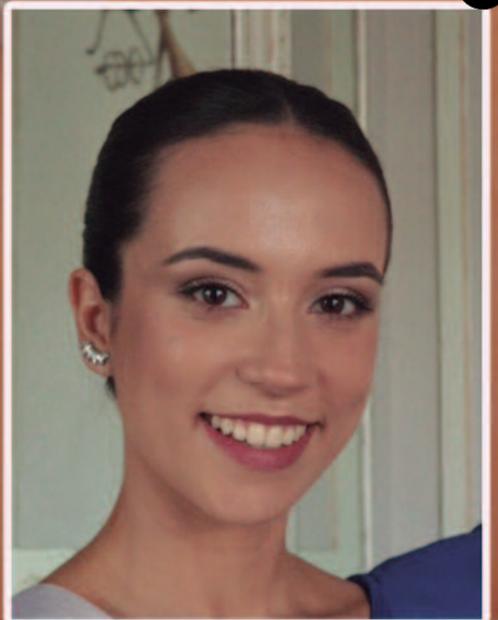
MARINA SÁNCHEZ GARCÍA
San Roque



LAURA BELTRAN SANCHEZ
La Farola



NUR PAREDES AL-ADIB
Santiago



SARA MARTIN MORQUECHO
San Antonio



CLARA GUERRERO VELARDE
Mercado



MARÍA PIEDAD GOMATO ÁLVAREZ
Las Mercedes



ISABEL PÉREZ CALERO
La Paz

Victoria Fuentes Gutiérrez Reina 2024

Victoria Fuentes Gutiérrez, de 22 años, es la representante de la zona centro y elegida reina de las fiestas patronales de Almendralejo 2024. Con una clara vocación por la medicina, ha demostrado ser una persona muy trabajadora, lo que le ha permitido avanzar en sus estudios de medicina y en septiembre, comenzará su cuarto curso de carrera en Bilbao.

Para Victoria, es un honor representar a Almendralejo en estas festividades. Aunque no se lo esperaba, está decidida a estar a la altura de las expectativas. Siempre ha llevado a Almendralejo en su corazón y ahora tiene la oportunidad de representarlo con orgullo. Entre todas las celebraciones locales, su favorita son las fiestas de la Piedad, ya que considera que es una ocasión en la que toda la comunidad de Almendralejo y de Extremadura se reúne para celebrarla juntos.

Victoria anima a todos los habitantes de Almendralejo a participar en las tradiciones locales, destacando que, aunque algunas puedan parecer antiguas, se están modernizando y son una fuente de disfrute para todos. Cree firmemente que la participación con orgullo en las tradiciones y actividades de la ciudad es fundamental.

Este año, Victoria vivirá la feria y las fiestas de la Piedad de una manera muy especial y diferente a años anteriores. Junto con sus compañeras, espera disfrutar de momentos únicos, considerándose afortunada por poder vivir esta experiencia de una manera tan especial.



Con una clara vocación por la medicina, en septiembre comenzará su cuarto curso de carrera en Bilbao

Texto **María Izquierdo Olivera**
Fotografía **Teresa Tamurejo**

Almendralejo

Ciudad Internacional del vino



Almendralejo
CIUDAD DEL CAVA



Ayuntamiento de
Almendralejo



RUTA DEL VINO
RIBERA DEL GUADIANA

www.almendralejo.es

MENDRALEJO



Olalla Zamora, autora del Cartel de las Fiestas de la Piedad y Vendimia de este año

Entrevista de
Lola Izquierdo

La pintora de Almendralejo Olalla Zamora ha sido la autora del cartel de las Fiestas de la Piedad y Feria de la Vendimia este año. Un óleo sobre lienzo que pretende dar todo el protagonismo a la Virgen de la que es devota además de vecina del santuario.

Nacida en 1985 un 28 de agosto. Está casada y es madre de dos niñas. Actualmente vive entre dos pasiones: su familia y el arte de pintar por lo que necesita conciliar su vida laboral con la familiar. Su inclinación por la pintura le viene

«He querido mostrar el rostro de la Virgen como protagonista pues los retratos son uno de mis puntos fuertes y ella hacía tiempo que no aparecía»

desde pequeña y no le fue fácil ya que era complicado compaginar con los estudios. Hace unos años retomó sus pinceles acudiendo a clases de pintura y su paso por la empresa The Glow fue determinante para decidir dedicarse profesionalmente a la pintura. Actualmente pinta retratos y da forma a nuevos proyectos.

¿Qué sensación tuviste cuando el ayuntamiento te hizo el encargo de realizar el cartel?

Sensación de orgullo, porque durante gran parte de mi vida he sido vecina de la Virgen ya que viví en la Calle Espronceda y como pintora tener la oportunidad de plasmarla y poder mostrar mi arte en este cartel era todo un reto

¿Qué has querido reflejar en él?

He querido mostrar el rostro de la Virgen como protagonista, pues los retratos son uno de mis puntos fuertes y ella hacía tiempo que no aparecía. También se encuentra el santuario de Ntra. Sra. de la Piedad, el Pórtico de la Feria acompa-

Un óleo sobre lienzo que pretende dar todo el protagonismo a la Virgen de la que es devota y, además, vecina del santuario

ñado de fuegos artificiales y unos racimos de uva representando la feria de la vendimia.

En general he querido realizar un cartel muy completo.

Estás teniendo mucho éxito y es difícil abrirse un hueco en tu mundo. ¿A qué crees que es debido?

A que me estoy atreviendo en los últimos años a innovar y afrontar nuevos retos (hay muchas horas de trabajo que no se ven) pero es difícil abrirse camino en un mundo que se encuentra poco valorado y buscando la conciliación familiar.

Cuéntanos tus proyectos más inmediatos.

Uno de los más inmediatos es seguir moviendo mi actual exposición "Luminiscentes, mujeres que brillan" por Extremadura además de estar barajando nuevas ideas.



ALMENDRALEJO

Aprovecha esta ocasión para desearte un feliz verano y que disfrutes de las ya próximas Ferias y Fiestas en honor de Nuestra Patrona y Alcaldesa Perpetua, la Virgen de la Piedad, que se celebrarán del 13 al 18 de agosto



ESPERAMOS CONTAR CON TU PRESENCIA Y LA DE TUS AMIGOS, QUE TAMBIÉN SON LOS NUESTROS, CON TU FAMILIA Y VISITANTES EN NUESTRA CASETA EN EL RECINTO FERIAL

“Extremadura habla y el Partido Popular escucha y cumple. El cambio por el que apostaron los extremeños funciona”

Como Presidentas Regional y Local del Partido Popular, queremos agradecerte tu esfuerzo y colaboración en el desarrollo de las pasadas campañas electorales. Los estupendos resultados conseguidos no hubieran sido posibles sin tu participación. Muchas gracias en nuestro nombre y en el de toda la familia del Partido Popular



Estamos situados en Plaza de España, 2 - Teléfono: 613676375

La OMA tuvo tan buena acogida que, de pensar tocar en la calle, pasaron a darle forma a la orquesta



Se presentó en sociedad el 22 de septiembre de 2023 en el salón de actos de Cajalmendralejo con 26 jóvenes de entre 12 y 17 años

La OMA, Orquesta de Músicos de Almendralejo, se presenta en sociedad el 22 de septiembre de 2023 en el Salón de Actos de Cajalmendralejo.

La idea de montar una orquesta sinfónica de jóvenes en Almendralejo surge un día de verano cuando se juntan dos amigos: Álvaro Caballero y Tomás Espino al comprobar que había muchos jóvenes músicos que buscaban su sitio en pequeños grupos y de manera informal. Pensaron juntar todos esos talentos en una orquesta sinfónica. Y dicho y hecho. Comenzaron a llamar uno por uno y presentarles la idea. Tuvo tan buena acogida que, de pensar tocar en la calle pasaron a darle forma a la orquesta. En aquel primer concierto estuvieron 26 chicos con edades comprendidas entre los 12 y 17 años destacando Álvaro Caballero como director con 14. Ese día no lo olvidarán en la vida por el éxito que cosecharon. Emociona ver a casi niños dando esa lección musical a los asistentes que demuestra el logro del estudio, la disciplina, la constancia y el estudio.

El objetivo de la OMA es enganchar al público con la música, especialmente los más jóvenes ya que no están acostumbrados a asistir a conciertos en teatros. Ellos pretenden que vivan la música como la vive la orquesta, con magia.

La acogida por parte del público ha sido muy positiva valorando el mérito de estos chicos tan jóvenes.

Desde el estreno en Cajalmendralejo aquel 22 de septiembre, han tenido varias actuaciones: Gala benéfica Verónica Antúnez el 9 de noviembre, Acto Constitucional de Entrega de Medallas de Almendralejo e Hijo

La idea de montar una orquesta sinfónica de jóvenes en Almendralejo surge un día de verano cuando se juntan dos amigos: Álvaro Caballero y Tomás Espino al comprobar que había muchos jóvenes músicos que buscaban su sitio en pequeños grupos y de manera informal

Predilecto el 6 de diciembre de 2023, Gala benéfica Merced el 16 de diciembre 2023, Gran Concierto de Año Nuevo de la OMA el 2 de enero de 2024, Concierto Centenario Círculo Mercantil el 5 de mayo y Concierto inaugural del Coro de la OMA el 1 de junio de 2024.

Tienen programado para lo que queda de año: El 26 de octubre 2024, concierto por el X aniversario del Coro de Cámara Vía de la Plata. El 21 y 23 de diciembre 2024, Con-

cierto Especial Navidad. El 2 de enero 2025, II Gran Concierto de Año Nuevo.

Además, ahora han creado el Coro de la OMA actuando por primera vez en el Círculo Mercantil por el centenario de la sociedad. Por otra parte y casi a la vez, nació la Orquesta del Romanticismo de Almendralejo: Uniendo Generaciones a Través de la Música.

Orquesta del Romanticismo

En la ciudad de Almendralejo, un proyecto musical que está marcando la diferencia en la comunidad: la Orquesta del Romanticismo de Almendralejo (ODR).



La Orquesta del Romanticismo de Almendralejo (ODR) está compuesta por músicos profesionales y jóvenes estudiantes talentosos



La ODR tuvo un impresionante inicio con su concierto inaugural la pasada Navidad

Compuesta por músicos profesionales y jóvenes estudiantes talentosos, la ODR ha encontrado una fórmula única para fusionar experiencia y juventud en cada una de sus presentaciones.

La temporada de conciertos 2024 de ODR promete ser un festín para los amantes de la música. Bajo la dirección del maestro Enrique Martín Monfort, la orquesta se prepara para ofrecer un repertorio variado que incluye desde las sinfonías clásicas de Beethoven hasta apasionadas composiciones de Tchaikovsky y Manuel de Falla.

La ODR tuvo un impresionante inicio con su concierto inaugural la pasada Navidad, un evento que capturó la esencia festiva de la temporada y deleitó a la audiencia con un repertorio espectacular.

El 1 de junio, la orquesta acompañó al conocido músico Pablo Carbonell, demostrando una vez más su versatilidad y su capacidad para colaborar con figuras des-

Además de los conciertos, uno de sus objetivos fundamentales es la educación musical. Por ello, organiza talleres y actividades dirigidas a estudiantes de música de la región

tacadas de la música.

Lo que distingue a la ODR de otras orquestas es su estructura inclusiva que integra a jóvenes músicos en formación junto a vete-

ranos profesionales. Este enfoque no solo facilita el entorno de aprendizaje y desarrollo para los estudiantes, sino que también aporta una frescura y vitalidad únicas a cada interpretación. "Es una experiencia enriquecedora tanto para los jóvenes como para los profesionales", comenta Martín Monfort. "El intercambio de ideas y técnicas en los ensayos crea un ambiente de constante aprendizaje y mejora".

La ODR va más allá de los conciertos, no se limita solo a eso. Uno de sus objetivos fundamentales es la educación musical. Por ello, organiza talleres y actividades dirigidas a estudiantes de música de la región. Recientemente han organizado cursos de piano con cuatro profesores de altísimo prestigio internacional, brindando a los es-



OPTICA
Parejo

C/ Viñas, 9
06200-ALMENDRALEJO
Tel: 924 660 578

tudiantes locales una oportunidad única de aprender de los mejores de su campo.

En colaboración con el conservatorio Tomás Bote de Almendralejo, la ODR ayudó a realizar un campus internacional en Lugano (Suiza). Este evento reunió a alumnos del conservatorio con estudiantes suizos e italianos en Ragusa (Sicilia). En total, veintiocho alumnos y dos profesores viajaron para participar en esta experiencia enriquecedora que promovió el intercambio cultural y el desarrollo musical a nivel internacional.

El calendario de la ODR está repleto de eventos emocionantes. Destacan los siguientes: concierto en octubre. Un evento especial donde se dará prota-

gonismo al joven talento de la región, ofreciendo una plataforma para que los nuevos músicos muestren su destreza y pasión por la música.

Concierto de Navidad 2024. Una velada mágica con un repertorio espectacular, ideal para celebrar la festividad con la comunidad.

Cada uno de estos eventos será una oportunidad para que los ciudadanos disfruten de la riqueza musical que ofrece la orquesta.

La ODR invita a todos los habitantes de la ciudad y sus alrededores a asistir a los mismos y ser parte de esta celebración musical. Los boletos están disponibles en la taquilla del teatro Carolina Coronado y en la página web oficial de la orquesta. Pueden hacerse

socios también.

Para más detalles y actualizaciones, los interesados pueden visitar www.ensemblecultural.com o contactar a través del correo electrónico info@ensemblecultural.com

La ODR de Almendralejo, bajo la presidencia de Pablo Garrido y la dirección de Enrique Martín Monfort, se ha consolidado como un pilar cultural en la ciudad, promoviendo la música y la educación de una manera que une generaciones y enriquece la vida de todos sus habitantes.

Con su temporada de conciertos 2024 a la vuelta de la esquina, esta orquesta nos invita a disfrutar de su magia y a ser testigos de cómo la música puede transformar y unir a una comunidad.

La ODR de Almendralejo, bajo la presidencia de Pablo Garrido y la dirección de Enrique Martín Monfort, se ha consolidado como un pilar cultural en la ciudad

© Miró fotografías

 **TIBACAR**
carretillas

VENTA - ALQUILER - REPARACIÓN - RECAMBIOS



Distribuidor oficial

TOYOTA

MATERIAL HANDLING

Pol. Industrial. Ctra. del Arroyo - C/Luis Montero Béjar, 1- Nave 5 - 06200 Almendralejo (Badajoz)

Tif: 924 67 12 57/ 620 859 519 /620 624 776

administracion@tibacar.com



J. A. Neumáticos Acedo

- TORREMEJÍA (Badajoz) 06210 - Avda. de Extremadura, 11
- ARROYO DE SAN SERVÁN (Badajoz) 06850 - Calle Romero, 3 y 5
- ALMENDRALEJO (Badajoz) 06200 - Avenida Rodríguez Ibarra

Teléfono: 666 148 102

De Septiembre de 2023 a Julio de 2024...



09/23: El Rallye de la Vendimia, medalla de Extremadura



10/23: El ministro Grande-Marlaska inauguró la Comisaría



11/23: Fernando Palacios recibió el premio Extremeños de Hoy



12/23: Antonio Díaz, Hijo Predilecto



12/23: Elsa Tortonda gana la Voz 2023



11/23 Reunión Guardiola-Ramírez



01/24 La camiseta del Centenario del C.F. Extremadura



02/24 Grandes manifestaciones del campo



02/24 El Círculo Mercantil Programó su Centenario



01/24 Inauguración travesía Carretera Fuente del Maestro

...Un año de imágenes



02/24:
54 hogueras ardieron
el 1 de febrero en
Las Candelas



03/24: Foto de familia de la inauguración de Iberovinac



04/24: Sara y Luis vencedores en
«Bailando con las Estrellas»



04/24: Inma Rubiales, la empresa Ilexgreen y Ricardo Hurtado,
recibieron los Premios de la Provincia de la Diputación



05/24: El CD Extremadura ascendió a 3ª RFEF



07/24: El Extremadura azulgrana de nuevo

ACEITUNAS

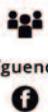


los Curado
since 1988

 Teléfono
 +34 615 847 300
 +34 924 671 293

 Email
 pedidos@loscurado.com

 Dirección
 C/ Badajoz, 118, 06200
 Almendraje (Badajoz)

 Síguenos




¡Eres lo que comes!

1924-2024 cien años del nacimiento del CF Extremadura

Durante los años de 1920 a 1924 se crearon varios equipos en la ciudad, eran equipos en formación: el Once, el Espronceda, el Almendralejo Fútbol Club

Almendralejo, en ese año 1924 tuvo tres alcaldes: Baltasar Flores Mogollo, Antonio Martínez Vélez y Francisco Montero de Espinosa.

Francisco Suárez simbolizaba el progreso creciente de la industria vinícola popularizando en España y Francia el añís Victoria. En ese año se creaba el consejo de administración del Círculo Mercantil y Agrícola y emprendían el proyecto de construcción del nuevo edificio con un capital de 500.000 pesetas y 32 accionistas, presidido por Juan Crespo Bermejo. Dirigía la estación Enológica y Ampelográfica de Almendralejo Gregorio Cruz Valero; era Presidente la Comunidad de labradores Juan Gómez Gutiérrez. Francisco Lergo era el Cura párroco de la Purificación; Isidro Moreno dirigía la banda del Obrero Extremeño y lo presidía Guillermo García y Romero de

La Carta Fundacional del Extremadura está formada por cinco estatutos, 8 bases y un reglamento dividido en capítulos con 56 artículos donde se establecen todos los pormenores de la asociación deportiva

Tejada. La Caja Rural era dirigida por Antonio Martínez y Martínez de Pinillos con un volumen de negocios entre cuentas corrientes y en cuentas de depósitos cercano a los cuatro millones de pesetas.

El Extremadura F.C. nace en este contexto histórico. Paralelamente, en la región se inician los primeros pasos de la Federación Extremeña de Fútbol en los que el club azulgrana tiene una importante participación. Uno de sus directi-



vos, Manuel Díaz Delgado "Franganillo" es nombrado contador del recién creado organismo extremeño.

Durante los años de 1920 a 1924 se crearon varios equipos en la ciudad, eran equipos en formación: el Once, el Espronceda, el Almendralejo Fútbol Club. Éste último ya disputaba encuentros fuera de la ciudad, tenemos la referencia de una crónica del Correo de la Mañana de 25 de agosto de 1922: Almendralejo-Villafranca del que, curiosamente, un humorista llamado Arafel grabó una película.

El Almendralejo F.C. fue la base para unirlos a todos, se disolvería más tarde para constituir el Extremadura. Su primer y único presidente fue Manuel Díaz Delgado "Franganillo", que más tarde sería un importante personaje dentro de la estructura del nuevo club y la Federación Extremeña. Eran un grupo de amigos, la mayoría estudiantes, jóvenes todos, que habían practicado este deporte en las residencias militares y universitarias, se juntaron, pusieron un dinero para fede-

rarse, elaboraron los estatutos y aquí comenzaron las andanzas del club.

La Carta Fundacional del Extremadura está formada por cinco estatutos, 8 Bases y un reglamento dividido en capítulos con 56 artículos, donde se establecen todos los pormenores de la Asociación deportiva. En los estatutos aparecen los nombres de los fundadores: Manuel Díaz, Fernando F. Cortés, Máximo G. del Castillo, Francisco Espino, Ramón Espino, Jorge Groiss, Máximo Siffredi, Ovidio González, Juan Martínez, Eduardo Valdés, Enrique Carpintero, Rafael López, Félix Bote, Antonio Saavedra, José Uñac, Manuel Sayago, M. Deseado y Juan Barrientos. Se registró en el Gobierno Civil y está rubricado por el Gobernador Interino Rdo. Calatañazor, el 29 de agosto de 1924.

Así lo recogía el Correo de la Mañana en un breve el 9 de septiembre de 1924:

En Almendralejo acaba de constituirse una nueva Sociedad de fútbol que lleva el nombre de Extremadura F. C.

El 31 del pasado agosto celebró dicha

VOX

Grupo municipal de Almendralejo

Feliz CCV Fiestas de la Piedad y LI Feria de la Vendimia

El Almendralejo F.C. fue la base para unir a todos los equipos de Almendralejo. Se disolvería más tarde para constituir el Extremadura

Los fundadores eran un grupo de amigos, la mayoría estudiantes, jóvenes todos, que habían practicado este deporte en las residencias militares y universitarias

Sociedad su primera junta general para proceder a la elección de las personas que habrán de llevar la dirección de la misma, y cuyo resultado fue como sigue: Presidente, don Gonzalo Calamonte;

En los estatutos aparecen los nombres de los fundadores: Manuel Díaz, Fernando F. Cortés, Máximo G. del Castillo, Francisco Espino, Ramón Espino, Jorge Groiss, Máximo Siffredi, Ovidio González, Juan Martínez, Eduardo Valdés, Enrique Carpintero, Rafael López, Félix Bote, Antonio Saavedra, José Uñac, Manuel Sayago, M. Deseado y Juan Barrientos

contador, don Manuel Díaz; secretario, don Eduardo Valdés; vicesecretario, don Máximo Gómez del Castillo; tesorero, don Diego Martínez; vocales, don José Uñac y don Rafael López. Capitanes de los equipos que se formaron, don Má-



ximo Siffredi y don Mateo Nieto.

La Junta directiva nos ruega que, al dar la noticia de la constitución de la nueva entidad deportiva, dirijamos en su nom-

bre y en el de sus representados, a todos sus similares de Extremadura, un cordial saludo y la manifestación sincera de que, mientras subsista, habrá de trabajar y laborar con ahínco y sin descanso en pro del desarrollo de este viril deporte en la región.

Al felicitar a la naciente Sociedad, deseárnosle larga y próspera vida.

Se puede decir que a partir de ese momento es cuando comienza la verdadera historia del club, con tres etapas bien diferenciadas. La primera, desde la constitución de la Sociedad Deportiva hasta los comienzos de la Guerra Civil Española. Otra, con muchos avatares, que abarcaría los años Cuarenta; y una tercera que comienza en 1950, con la participación del Extremadura en el Campeonato Regional. Es en esta última etapa donde se consolida el club y donde logra todos sus éxitos.

RAMÓN ESPINO MÉNDEZ

Ramón Espino Méndez, era considerado por todos sus compañeros como el

Disfraces ▶ Tejidos ▶ Mercería ▶ Carnaval ▶ Trajes de Sevillanas ▶ Fiestas ▶ Ropa Laboral ▶ Navidad ▶ Decoración

ALEGRÍA Y BUEN HUMOR
casangel.com

Casa Ángel PartyTelas Casa Ángel

desde 1962



@casaangelsl



@casa_angelsl

Av. de A Rúa, 20
924 67 01 22
Almendralejo, Badajoz



Ramón Espino Méndez y Manuel Díaz Delgado fueron los dos personajes más importantes en el nacimiento del C.F. Extremadura

“alma mater” del equipo de Almendralejo, nunca fue presidente ni probable-



Ramón Espino Méndez

mente quisiera serlo, pero ejerció como tal desde su nacimiento y durante los primeros años del club. Así lo relataba uno de sus compañeros, Manuel Díaz Delgado “Franganillo”, en un artículo de Juan Blasco Barquero en la Hoja del Lunes de Badajoz del 20 de abril de 1959: *“Ramón Espino era además del alma de aquel equipo que iba a empezar, el “manda más” y el que ponía las “perras” cuando hacía falta”*.

Formó parte de los fundadores del Extremadura F.C. y ejerció diversos cargos en varias juntas directivas desde 1924 y hasta 1930.

Ramón Espino, junto a Manuel Díaz Franganillo, fueron los responsables del nombre del club, como relatábamos en capítulos anteriores.

Nació en Almendralejo el 10 de junio de 1906, hijo de Juan Espino Cachadiñas, quien fuera también impulsor del Extremadura y quien, por encargo de su hijo,

trajo las primeras camisetas y balón de reglamento de Barcelona o Sevilla, pues eran frecuentes sus viajes a estas ciudades por motivos profesionales.

Ramón Espino perteneció aquel grupo de jóvenes de la época -sólo tenía 17 años- que iniciaron el fútbol en la región. Desde joven fue un emprendedor, iniciándose con su padre y hermanos en los negocios familiares de transportes,



Manuel Díaz Delgado

bodega y espectáculos. Fue presidente del Sindicato del Espectáculo de Extremadura. Explotaban cines de Badajoz, Almendralejo y en los años cincuenta se iniciaron en Madrid con tres cines en Vallecas. Más tarde, en 1967, explotaron el Teatro Goya de la capital de España.

Se casó con Isabel Brito Pujalte, también de Almendralejo, hija del socio de su padre Andrés Brito Bayón en las Líneas Extremeñas Brito-Espino, que más tarde sería LEDA.

Falleció en Badajoz a los 69 años el 21 de abril de 1975.

MANUEL DÍAZ DELGADO “FRANGANILLO”

Manuel Díaz fue un personaje muy importante en el desarrollo del fútbol en Almendralejo y en la Región. Presidente del Almendralejo FC, germen del Extremadura, participó en la constitución de la junta constituyente del equipo azulgrana y de la Federación Extremeña de Fútbol.

Ignacio Pavón Soldevila y Alonso Rodrí-

Según Manuel Díaz, «Ramón Espino era además del alma de aquel equipo que iba a empezar, el “manda más” y el que ponía las “perras” cuando hacía falta»

guez Díaz, nieto de Manuel Díaz, en su trabajo “Los orígenes del fútbol en Tierra de Barros: la S.C.D. Villafranesca y el Extremadura F.C.” nos dan una visión de este importante personaje:

“Manuel Díaz Delgado, conocido por “Franganillo” (Almendralejo, 1898-1980), fue un hombre muy implicado en la sociedad y cultura de su tiempo. Aunque carpintero de profesión, cultivó aficiones como la música, el teatro y la literatura. Colaboró en la Sociedad del “Obrero Extremeño” y estuvo particularmente comprometido en los orígenes del fútbol amateur en Almendralejo. Circunstancias familiares y laborales le llevaron a Badajoz y Madrid, donde trabajó como enfermero durante toda la Guerra Civil. Su afiliación a la UGT condicionó su vida durante los primeros años de la Posguerra, ya de vuelta a Almendralejo. En el continuo trasiego de esos años quedaron por el camino sus papeles y sus libros. Muchos años después, uno de sus nietos, Manuel Díaz López (futbolísticamente conocido por “López”), defendería los colores del Extremadura en todas sus categorías, entre 1970 y 1990.”



Cortes de Peleas, tu pueblo





Asemce

Q comercio local X |

- Q comercio de cercanía
- Q comercio fiable
- Q comercio de proximidad
- Q comercio amable
- Q comercio con garantía
- Q comercio de confianza
- Q comercio eficiente
- Q comercio que crea empleo
- Q comercio de toda la vida
- Q comercio responsable

Buscar con Asemce Voy a tener suerte

El comercio local sabe con anterioridad las respuestas
www.asemce.es

¿Te faltan razones para venir ahora?
¡ Sal y búscanos , te estamos esperando !

OMODA 5

INFINITAMENTE NUEVO

DESDE 22.990€*



Descubre los nuevos concesionarios OJ Maven en:

BADAJOS

Avenida Diario Hoy, 32
924 10 01 08

CÁCERES

Pol. Ind. las Capellanías,
Avda. 5, Parcela 335
927 10 10 30

www.ojmaven.com

*Consultar condiciones en Omoda OJ Maven.



Todos los presidentes del CF, UD y CD Extremadura de su historia



Gonzalo Calamonte



Juan Cortés



Juan José García-Moreno



José Rodríguez



Guillermo Barrero



Saturno Merino



Miguel Villena



Diego Garrido



Enrique Almeida



Francisco de la Hera



Francisco Navia



Francisco Ortiz



Juan Espino



Jose Barrios



Fernando Palacios



Alberto del Castillo



Pedro Nieto



Juan Francisco Rodríguez



Miguel Malpica



Diego Madera



Manuel Franganillo



Daniel Tafur





Promueve: E.S San Marcos
(Antonio Sánchez)

ARQUITECTOS:
2G Arquitectos
Margarita Sánchez Hermoso
José Aguado Caro

Próxima construcción de Residencial II Margaritas



**Viviendas unifamiliares de 4 dormitorios y en bloque
de 2 y 3 dormitorios con piscina y garaje**
Avda. Ortega Muñoz esquina Juan Campomanes Puerto

Todos los entrenadores del CF, UD y CD Extremadura en la historia



Benavent



Aranda



Vidal



Eguiluz



Sierra



Lozano



Hinojosa



Guillamón



De Miguel



Trompi



Hériz



Martín Camino



Cuadra



Doménech



Millán



Bizcocho



Hurtado



Gori



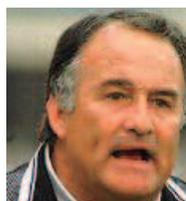
Carlos



Ortuondo



Chaparro



Campillo



Rafa Benitez



Francisco



Cisqui



Alcázar



Pinqui



Marrero



Pastelero



Procopio



Agustín Izquierdo



Diezma



Adolfo Muñoz



Diego Merino



Velasco



Sabas



Manuel Ruiz



Martín Vázquez



Rodri



Vilchez



Manuel



Ruiz



Cidoncha



C/ Fray Alonso Cabezas, 20,
06200 Almendralejo Badajoz
Teléfono: 924 66 66 26
www.hostecodex.com

**CERVEZAS
VICTORIA**

MÁLAGA 1928

D

DESTILERÍAS ESPRONCEDA



Los equipos del Extremadura que consiguieron ascensos importantes



1952 Ascenso a Tercera División



1953 Ascenso a Segunda División



1963 Los Pelargones jugaron dos ascensos



1990 Ascenso a Segunda División B



1994 Ascenso a Segunda División A



1994 Ascenso a Primera División



1998 Ascenso a Primera División



2009 Ascenso a Tercera División



2010 Ascenso a Segunda División B



2016 Ascenso a Segunda División B



2018 Ascenso a Segunda División A



2024 Ascenso a Tercera División



LA
CAPITAL
TIERRA DE BARROS

26 años al servicio
de Almendralejo y
Tierra de Barros



EQUILIBRADO DE LUNAS
DE COCHES Y RADARES



CRISTALBOX

cristaleros del automóvil

Trabajamos con todas las Compañías Aseguradoras

SIN NECESIDAD DE PERITACIÓN PREVIA
NOSOTROS LE TRAMITAMOS TODA LA DOCUMENTACIÓN

- REPARACIÓN Y MONTAJE DE LUNAS
- GARANTÍA DE COLOCACIÓN
- DEDICACIÓN EXCLUSIVA
- PERSONAL ESPECIALIZADO
- LUNAS PARA MAQUINARIA AGRÍCOLA, DE OBRAS PÚBLICAS Y VEHÍCULOS COMERCIALES

606 01 92 55 - 679 38 19 60

www.cristalbox.es

e-mail: almendralejo05@cristalbox.es



EQUILIBRADO DE LUNAS DE CAMIONES

REPARACIÓN Y SUSTITUCIÓN DE LUNAS A DOMICILIO

AVDA. RODRÍGUEZ IBARRA, 247 - ALMENDRALEJO



COELBA

COMERCIAL ELECTRICA
DE LOS BARROS, S.L.



DELEGACIÓN EN
DON BENITO

MATERIAL ELÉCTRICO - ILUMINACIÓN LED
BOMBAS - AIRE ACONDICIONADO
EMISORES TÉRMICOS - ESTUFAS DE PELLETS
ENERGÍA SOLAR

C/ Fray Alonso Cabezas, 14 Telf.: 924 670 629 - Fax: 924 670 632 Móvil 609 528 765

06200 ALMENDRALEJO (Badajoz)

**Francisco Gragera.
Naturalista, fotógrafo,
investigador y escritor**

Entrevista de
Lola Izquierdo

En 2015 publicó su primera novela titulada “La Maraña”, basada en hechos reales ocurridos en la población de Bienvenida

Nace en Almendralejo en 1958 y en la actualidad reside en la provincia de Málaga. Desde la infancia se ha sentido atraído por la fauna, especialmente por las aves silvestres, anotando sus observaciones de campo en cuadernos, una costumbre que perdura en la actualidad.

A los 18 años se marchó a Cáceres para trabajar como funcionario del Instituto Nacional de Previsión. Con posterioridad cambió la residencia a Zafra donde ha vivido treinta años. En ambas localidades extremeñas continuó desarrollando su pasión por la naturaleza publicando varios li-

bros relacionados con dicha materia: “Las aves de presa en la provincia de Badajoz” (1994), “El lobo ibérico en la baja Extremadura” (1996), “De San Pedro a Sierra Morena” (1999) en compañía de José Elías Rodríguez y Pepe Antolín, y “El legado del lobo” (2001 y 2017). Su afición por la escritura fue en aumento y tras el hallazgo de unas cartas remitidas por padre, Francisco Gragera Ávila, durante la guerra civil española, redactó “Los quintos del pelargón” (2004, 2005 y 2006). En dicha obra dedicó

«Mi afición por la lectura desde niño fue el paso previo a la escritura. Luego llegaría el momento en que, para dar a conocer mis observaciones de campo, resultó imprescindible publicarlas en la prensa»

un capítulo a la División Azul que combatió en Rusia durante la Segunda Guerra Mundial. Ello dio paso a otro libro junto con Daniel Infantes, “Rumbo a Rusia” (2007), donde se recogen los datos de unos 2.500 extremeños que participaron en la contienda. En 2015 publicó su primera novela titulada “La Maraña”, basada en hechos reales ocurridos en la población de Bienvenida. En 2020 vuelve a sus orígenes y escribe “Pájaros y Pajareros. Retrato de

una época”, inspirada en su experiencia como ornitólogo y dos años más tarde, en 2022, publica “Los del Llano”, un ensayo sobre los huidos a la sierra en la comarca pacense de La Campiña Sur. La última obra, recientemente presentada, se titula “Zupia”, una novela sobre un enigmático pariente suyo, vecino de Almendralejo,



que sirve de hilo conductor para narrar la crónica de la sociedad española desde finales del siglo XIX hasta la década de 1940. Aparte de los libros ha publicado más de 200 artículos en periódicos y revistas tan prestigiosas como Quercus.



«Pretendo rescatar la intrahistoria de nuestros antepasados, de la gente corriente que, a menudo, no aparece en los libros»

Su última obra, recientemente presentada, se titula "Zupia". Una novela sobre un enigmático pariente suyo, vecino de Almendralejo, que sirve de hilo conductor para narrar la crónica de la sociedad española desde finales del siglo XIX hasta la década de 1940

Aunque vive desde hace muchos años fuera de Almendralejo no ha perdido el contacto con nuestra ciudad. ¿Qué cambios ha apreciado en sus visitas?

Lamentablemente apenas queda nada de aquel Almendralejo de mi infancia y juventud. El derribo de muchas viviendas con solera que había en el centro de la ciudad para edificar bloques de pisos ha desvir-

tida irreparable de nuestro legado histórico.

Cómo descubrió su pasión por escribir?

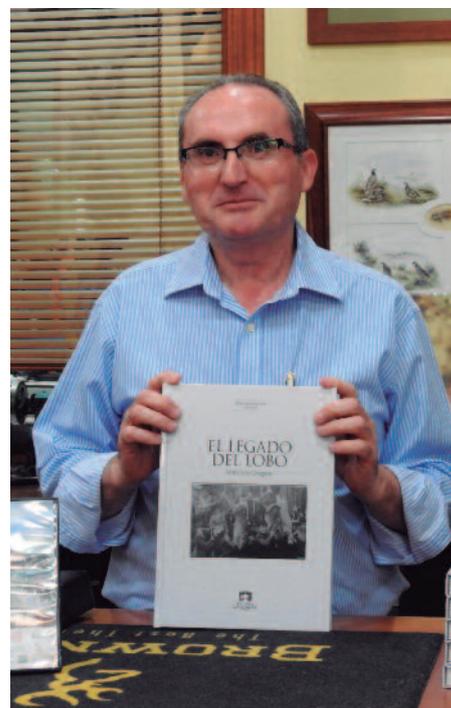
Mi afición por la lectura desde niño fue el paso previo a la escritura. Luego llegaría el momento en que para dar a conocer mis observaciones de campo resultó imprescindible publicarlas en la prensa.

¿Qué le empuja a seguir reflejando en sus novelas la vida de personajes de otros tiempos?

Pretendo rescatar la intrahistoria de nuestros antepasados, de la gente corriente que a menudo no aparece en los libros. Los personajes de mis novelas son auténticos supervivientes en tiempos adversos.

¿Cuál de sus libros le ha aportado más satisfacción?

Por orden cronológico "El legado del lobo", "Los quintos del pelargón" y "Zupia".



¿Tiene algún nuevo proyecto en mente?

Antes de acabar una obra ya tengo otra en el tintero. Es una manía que me mantiene activo e ilusionado con todo lo que hago.

Usted se ha pasado la vida investigando sobre temas de nuestra Extremadura. ¿Qué etapa le ha llamado especialmente la atención?

La guerra y la posguerra civil. Una época muy dramática de nuestra historia que gracias a la información facilitada por los testigos directos de aquellos acontecimientos, tanto civiles como excombatientes, he conseguido comprender y sobre todo descubrir el lado más humano que siempre aflora en medio de la barbarie.



TACÓGRAFOS - INYECCIÓN - DIAGNOSIS - PRE ITV

Polígono Industrial - Calle Industria - Vial G - Parcela 2
Teléfono de cita: 924 66 53 88
info@zoilos.es
06200-ALMENDRALEJO

EXPERTOS EN TACÓGRAFOS

Zoilo S.L.

ELECTRICIDAD DEL AUTOMÓVIL

Los mejores expedientes de segundo de bachillerato de los institutos de Almendralejo



Inés María Guerrero Colchón

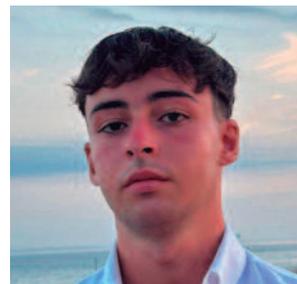
IES Carolina Coronado

IES Carolina Coronado. Obtuvo Matrícula de Honor en Bachillerato y un 13,15 en la EBAU. Estudiará Filosofía en la Universidad de Salamanca. Sus aficiones son la música tanto en letras como en melodías. Escribe canciones, poesía e historias cortas. Toca el piano, la guitarra y el ukelele. Leer y Viajar.

Carlos Cabezas Rosado

IES Carolina Coronado

Estudió en el IES Carolina Coronado. Su nota de Bachillerato, 10. Matrícula de Honor. EBAU, 13,242. Estudiará Marketing e Investigación de Mercados en la Facultad de Sevilla. Entre sus aficiones: estar con sus alumnos de catequesis de los APJ de los Claretianos, jugar a la Play, estar con familia y amigos y viajar. Le encanta la música y hace sus pinitos como cantante.



Lucía Méndez López

IES Santiago Apóstol

IES Santiago Apóstol. Nota Bachillerato, 9,94 y EBAU, 12,76. Estudiará Historia en la Facultad de Cáceres. Sus aficiones son: leer, pintar, arqueología, estar con amigos y viajar.

Fátima Hurtado Álvarez

IES Santiago Apóstol

Estudió en el IES Santiago Apóstol con una nota en Bachillerato de 10, Matrícula de Honor. Nota EBAU, 13,8. Iniciará sus estudios de Medicina en Sevilla. Sus aficiones: escuchar música, leer y hacer deporte.



Inmaculada García González

IES Santiago Apóstol

Estudiante del IES Santiago Apóstol. Consiguió una nota en Bachillerato de 9,94 y en la EBAU, 13,369. Cursará la carrera de Física en la Facultad de Badajoz. Le encanta ver series, jugar a videojuegos pero sobre todo le gusta aprender.

Paula Fernández Arias

IES Santiago Apóstol

Estudió en el IES Santiago Apóstol con una nota de Bachillerato de Matrícula de Honor y 13,625 en la EBAU. Cursará la carrera de Física en Badajoz. Sus aficiones. Jugar a Baloncesto y videojuegos, leer y estar con los amigos



Raúl Blanco García

IES Arroyo Harnina

Estudió en el IES Arroyo Harnina con una nota de Bachillerato de 9,88 y 13 en la EBAU. Estudiará Historia del Arte en Salamanca. Aficiones: le gustan todas las ramas del arte. Escribe teatro, poesía y narrativa desde hace 7 años. Su referente musical es Kanye West.

Laura Sánchez Reyes

IES Carolina Coronado

IES Carolina Coronado. Nota de Bachillerato, Matrícula de Honor y 13,175 en la EBAU. Estudiará Biología en la Universidad de Sevilla.
Sus aficiones, jugar la Voleibol, viajar, leer, escribir, estar con los amigos.

**Rodrigo de Manueles del Pozo**

IES Arroyo Harnina

Estudió en el IES Arroyo Harnina. Nota Bachillerato, 10. Matrícula de Honor. EBAU, 13,75. Hará la carrera de Doble Grado de Física y Matemáticas en la Facultad de Granada.
Sus aficiones: los deportes, en particular juega al baloncesto. Ha cursado estudios de piano en el conservatorio y practica habitualmente. También le gusta estar con los amigos y viajar.

**Claudia Paz Martínez**

IES Arroyo Harnina

Obtuvo una nota de 9,83 en Bachillerato y un 12,8 en la EBAU. Estudiará Dramaturgia en la Real Escuela Superior de Arte Dramático (RESAC) en Madrid.
Su afición es el teatro en todas sus versiones y viajar

**Marina Pardo Burguillo**

IES Carolina Coronado

Estudió en el IES Carolina Coronado. Consiguió Matrícula de Honor en Bachiller y un 13,225 en la EBAU.
Estudiará Medicina en la facultad de Badajoz, inclinándose por la Neurología.
Sus Aficiones, escuchar música, leer, estar con la familia y amigos y viajar

**Pablo Villarrubia Sánchez**

IES Arroyo Harnina

IES Arroyo Harnina. Nota Bachillerato, 9,94. EBAU, 13,764. Estudiará Matemáticas con Física o Estadística en la Facultad de Sevilla.
Aficiones: tiene el grado profesional del Conservatorio de Almendralejo de flauta travesera y pertenece a la orquesta joven OMA. Le encanta leer y escribir y el deporte, en particular la bicicleta.



D'ROSAS

Arte Floral y Eventos

Tlf: 617 44 53 29

 drosasartefloral

Corte de Peleas, el municipio invitado a las Fiestas de la Piedad y Vendimia

Entrevista de
María Izquierdo Olivera

La Corte de Peleas nace de un cruce de caminos entre Solana a Barcarrota y de Villalba a Badajoz. La primera referencia histórica de la villa la recoge Juan Solano de Figueroa que afirma que existió en 1279 una población denominada Don Febrero que fue abastada por las termitas entre Corte de Peleas y Santa Marta. Dada su pequeña población se le denominaba Cortecilla. Sus habitantes aparecen y desaparecen debido a distintas contiendas; sus habitantes se ven obligados a abandonar la villa dadas las circunstancias. A mediados del siglo XIX la Corte sólo tenía dos calles con dos casas y dieciséis chozas.

En cuanto a sus monumentos, destaca el primitivo templo de Santa María Egipcíaca de estilo rural del siglo XVI, derribado hace unos años. Con la Fuente Vieja y el Pozo de la Negra constituían el núcleo poblacional. Construyeron otra iglesia de arquitectura moderna, de atractiva presencia con torrecilla angular y resulta bien integrada en una plaza. Actualmente tiene 1.230 habitantes.

Celebran sus fiestas el 19 de marzo, San José, con su tradicional romería y el 3 de mayo, La Cruz.

“Ser la localidad homenajeada es un motivo de gran orgullo, especialmente cuando el homenaje proviene de una localidad tan especial como Almendralejo”

Este año, las fiestas patronales de Almendralejo rinden homenaje a la localidad de Corte de Peleas, un reconocimiento que ha llenado de alegría y orgullo a sus habitantes, como bien nos indica su alcalde, Bartolomé Morán Agudo. La propuesta del alcalde de Almendralejo, José María, fue recibida con una inmensa satisfacción, ya que reconoce el esfuerzo y el trabajo de tantos vecinos agricultores y de la cooperativa de Corte de Peleas. “Ser la localidad homenajeada es un motivo de gran orgullo, especialmente cuando el homenaje proviene de una localidad tan especial como Almendralejo” cita Bartolomé.

Almendralejo ocupa un lugar especial no solo para Corte de Peleas, sino también para todos los pequeños pueblos de la Comarca de Tierra de Barros. Con su tamaño y su atractivo, Almendralejo actúa como un imán, haciendo que sus visitantes se sientan siempre bienvenidos. Ya sea para compras, festividades o trámites, Almendralejo combina la comodidad de una ciudad con el encanto de un pueblo, creando una experiencia única para todos los que la visitan.

“Las relaciones entre Corte de Peleas y Almendralejo están profundamente arraigadas. Desde la juventud, muchos residentes de Corte de Peleas han asistido al instituto en Almendralejo, creando lazos de amistad y participando en sus celebraciones. Estos recuerdos permanecen imborrables, y ahora, una nueva generación está experimentando lo mismo, fortaleciendo aún más estos víncu-

los” nos cuenta el alcalde de la localidad. Cuando le preguntamos que nos haga referencia a todas las bondades que Corte de Peleas puede ofrecer, Bartolomé nos comparte que la localidad es conocida por su hospitalidad, algo que todos los visitantes pueden confirmar. Las fiestas patronales y de la Santa

Su alcalde, Bartolomé Morán, nos comparte que la localidad es conocida por su hospitalidad, algo que todos los visitantes pueden confirmar. Las fiestas patronales y de la Santa Cruz en mayo son un momento ideal para experimentar el ambiente acogedor y familiar del pueblo

Cruz en mayo son un momento ideal para experimentar el ambiente acogedor y familiar del pueblo. A diferencia de las grandes ferias, las celebraciones en la plaza de Corte de Peleas ofrecen una experiencia más íntima y auténtica.

El 1 de mayo, Corte de Peleas celebra el Día del Vino y la Aceituna en colaboración con las cooperativas locales, ofreciendo productos gratuitos y música en vivo. Otro evento destacado es el Auto Sacramental de la Entrega de la Santa Cruz, una obra teatral que se celebra cada 3 de mayo y que involucra a los vecinos del pueblo en la representación de la historia de Santa Elena y el emperador Constantino. Las fiestas de la Virgen del Carmen, con acti-

vidades en la piscina y orquestas en la plaza, también son muy populares y atraen a numerosos visitantes cada año. La música es una parte integral de la vida en Corte de Peleas, con la banda de música de la Asociación Músico Cultural Santa María Egipcíaca ofreciendo conciertos en diversas ocasiones. Además, la piscina municipal de Corte de Peleas es un atractivo turístico estival, conocida por su abundante sombra y muy visitada por vecinos de los alrededores y de Badajoz. Los productos de las cooperativas locales, como el vino Conde de la Corte, las aceitunas La Cortesana y la variedad de frutos secos de Bioterra, son también imperdibles para cualquier visitante.

Haciendo mención a cómo vivirán los habitantes de La Corte este año las fiestas de Almendralejo al haber sido homenajeados, Bartolomé responde: “Las fiestas de la Piedad y la Feria de la Vendimia de Almendralejo siempre han tenido un atractivo especial para los habitantes de Corte de Peleas. Este año, se espera una participación aún mayor, con los artesanos sintiéndose especialmente honrados por este reconocimiento. Es común encontrar a muchos vecinos de Corte de Peleas paseando por el recinto ferial, disfrutando de las celebraciones y sintiéndose parte de este evento tan especial”.

En nombre de todo el pueblo de Corte de Peleas y de la Cooperativa Santa María Egipcíaca, se expresa un profundo agradecimiento al alcalde José María Ramírez Morán y a toda la corporación de Almendralejo por este homenaje y esperan que todos disfruten de estas festividades.



GRAGINSA



47 AÑOS

INNOVACIÓN Y EXCELENCIA

INDUSTRIAL · AGRÍCOLA · RENOVABLES



graginsa.es

75 aniversario de la reconstrucción y consagración de la parroquia de la Purificación tras su destrucción en la Guerra Civil



En la revista de Feria de 1949, Ángel Martínez Ruiz entrevistaba al párroco Manuel Alemán y explicaba las obras que se había realizado en el templo

Las campanas se colocaron el 15 de agosto de 1939

Diez años después de la finalización de la Guerra Civil, el 30 de julio de 1949, el obispo de Badajoz, José María Alcaraz, consagraba el templo y el altar mayor

Diez años después de la finalización de la Guerra Civil, el 30 de julio de 1949, el obispo de Badajoz José María Alcaraz consagraba el templo y el altar mayor y Enrique Triviño Forte, el altar de la capilla del Sagrario.

En la revista de Feria de 1949, Ángel Martínez Ruiz entrevistaba al párroco Manuel Alemán y explicaba las obras que se había realizado en el templo:

«Quienes visitamos nuestra Iglesia parroquial a raíz de ser liberados por las fuerzas nacionales no podemos por menos de mostrar la más absoluta perplejidad. ¿Es posible todo esto? ¿Qué milagros se han

obrado para poder llevar a cabo tan pronta y magnífica reparación? La respuesta surge de nuestro propio interior y rápidamente. El milagro ha sido la religio-

«El coro habíase venido abajo y el órgano no era más que un informe montón de maderas calcinadas y hierros retorcidos»

sidad del pueblo de Almendralejo, en colaboración primero con el finado señor cura párroco don José Cano Gil (q. e. g. e.), cuya obra fue continuada, y bien pudiera decirse que superada, por el actual párroco, don Manuel Alemán Carvajal.

Aun recordamos nuestro dolor al contemplar las enormes dentelladas sufridas por nuestra Parroquia. La enhiesta torre agujereada y en trance de derrumbarse, mientras que el interior de la Iglesia parecía un devastado bodegón. Paredes ennegrecidas y maderas chamuscadas. Ni restos del merítísimo retablo del altar mayor y demolición completa de todos los demás. El coro habíase venido abajo y el órgano no era más que un informe montón de maderas calcinadas y hierros retorcidos. Sólo los muros exteriores, de sólida sillería, ocultaban con soberana majestad la triste tragedia que encerraba su interior. No tardaron en comenzar las más urgentes obras de reparación, como era la torre,

SAN ANTONIO
B O D E G A S

Siente la Pasión

San Antonio Bodegas
c/ Badajoz
Almendralejo
CP: 06200
BADAJÓZ
ESPAÑA/SPAIN
Telf - Fax: +34 924 660 987
info@sanantoniobodegas.com
www.sanantoniobodegas.com

SAN ANTONIO
B O D E G A S

«No tardaron en comenzar las más urgentes obras de reparación, como era la torre, que fue reconstruida a iniciativa de nuestro Concejo Municipal»

que fue reconstruida a iniciativa de nuestro Concejo Municipal. En cuanto a su interior, es mucho, muchísimo lo que se lleva hecho ya, esperando que en no lejano día puedan darse por terminadas las obras. Como queremos hablar con verdadero conocimiento de causa, nos entrevistamos con el señor cura párroco, don Manuel Alemán Carvajal, quien con su proverbial

El altar de la capilla del Sagrario fue costeado por el entonces canónigo-arcipreste de la Catedral de Badajoz, hijo de Almendralejo, don Enrique Triviño Forte

simpatía -y más aún tratándose de su amadísima Parroquia- nos atiende y expone cuanto deseamos conocer.

Nos dice que el actual retablo del altar mayor ha sido fabricado totalmente, si bien se ha procurado seguir fielmente el original, aun cuando se han determinado notables mejoras. Por ejemplo, la mesa del altar y el Manifestado se han construido a base de alabastro y bronce, materia empleada también en el retablo y Tabernáculo de la capilla del Sagrario. El altar de

esta capilla ha sido costeado por el señor canónigo-arcipreste de la Catedral de Badajoz, hijo de Almendralejo, don Enrique Triviño. El altar de los Dolores se ha construido merced a la generosidad de doña Isabel Garrido, así como el de San Rafael, situado enfrente, le ha sido a la del Excmo. Sr. Marqués de la Encomienda, cuyas personas han sufragado también la ornamentación de la bóveda correspondiente.

La Caja Rural de la localidad ha costeado el órgano y la ornamentación de toda la



Manuel Alemán con los pintores Nembrini y Gritti

capilla del coro, mientras que el altar del Sagrado Corazón de Jesús lo ha sido hecho por la Asociación, y el de la Inmaculada por las señoritas Dolores y Ana



Martínez, quienes, en colaboración con la mencionada Asociación, han realizado las obras de la correspondiente bóveda. En la actualidad, está dándose cima a la ornamentación del altar de las Animas, así como de la bóveda correspondiente, cuyas obras se realizan a expensas de la familia Hera Marcos (don Zacarías).

La Parroquia cuenta con un magnífico servicio de altavoces y sus zócalos y piso son

«El interior de la Iglesia parecía un devastado bodegón. Paredes ennegrecidas y maderas chamuscadas. Ni restos del meritísimo retablo del altar mayor y demolición completa de todos los demás»

de incalculable valor. La obra de decoración, así como los óleos y frescos de las bóvedas, son obra de los eximios artistas italianos Nembrini y Gritti.



El señor Alemán nos habla encantado de sus obras, así como del proyecto que existe para la terminación de la sacristía y acabado de pintura. Luego, en términos generales, se muestra entusiasmado de la colaboración hallada por él entre sus feligreses para poder dar cima a obra tan gigantesca.

Por lo que se refiere a la acción de cate-

«La Caja Rural de la localidad ha costeado el órgano y la ornamentación de toda la capilla del coro»

quis y asistencial, nos menciona a la Junta de San Vicente Paúl, de señoras y caballeros, que realiza una meritísima labor de asistencia al desvalido y recristianización.

Cuando interesamos del señor cura párroco algún adelanto sobre las próximas fiestas de la Virgen de la Piedad, éste se nos muestra un poco más reservado.



—Aun es pronto para noticias concretas - nos dice-. Lo que sí podemos asegurar es que existen muy buenos propósitos para que este año gocen las fiestas de un es-



plendor inusitado. Se ha decidido que la Novena a la Virgen se celebre en la Parroquia, dado que su amplitud, infinitamente mayor que el de la ermita, podrá dar entrada a ese gran número de fieles que todos los años había de conformarse con presenciar desde el atrio los oficios religiosos. La imagen será trasladada a la Iglesia parroquial y retornada igualmente a su ermita la víspera del día de la solemne función, donde ésta se celebrará igual que en



años anteriores. Puede asegurarse también que el sermón correrá a cargo de don Enrique Triviño.

—¿Es todo cuanto podemos saber?— inquirimos.

El señor cura sonríe afablemente y añade: —Bueno; diga que proyectamos la colaboración de un magnífico y conocido Orfeón y que tratamos de que el señor Obispo de la Diócesis pueda acompañarnos en todos los actos, uno de los cuales consistiría en la consagración de la Parroquia, caso de que para entonces se hubieran terminado las obras del altar mayor. Cuando abandonamos la casa del señor cura párroco de Almendralejo pensamos con gratitud en la ímproba y calurosa labor llevada a cabo en nuestro pueblo por ese gran ministro de Dios que se llama don Manuel Alemán Carvajal».



TRANSPORTES FERNÁNDEZ

TOMÁS FERNÁNDEZ DÍAZ E HIJOS

desde 1940

AGENCIA GENERAL DE TRANSPORTES NACIONALES E INTERNACIONALES

AUTOCAMIONES DE PEQUEÑO Y GRAN TONELAJE - TRANSPORTE DE ACEITUNAS EN CISTERNAS

Más de 80 años al servicio del transporte

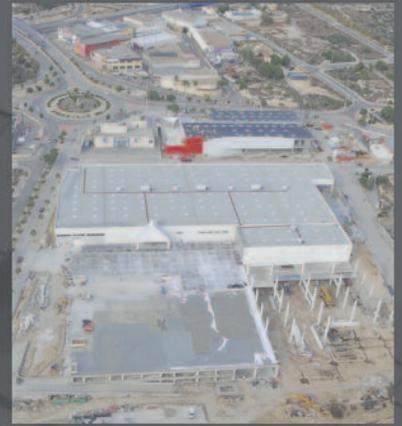
Ctra. de Sevilla, 279 Km. 652,200 - Tel.: 924 66 02 76 - Móvil: 620 275 021 - 06200 Almendralejo



C O N S T R U C C I Ó N

Siempre cerca de nuestros clientes

-Construcción sobre proyecto. Somos una empresa altamente especializada, con solvencia económica y técnica, que partiendo de un proyecto de ejecución edifica con calidad en el precio y plazo contratado.



-Proyecto llave en mano. Le buscamos la parcela o el local más adecuado a sus necesidades en función de la ubicación, visibilidad, accesibilidad, el tamaño y el precio y lo adaptamos a su negocio, entregándole un edificio o local listo para su funcionamiento.



-Ampliaciones y reformas. La ampliación o reforma de un edificio es un proceso complejo que requiere una rigurosa planificación y una adaptación y flexibilidad de las actuaciones que permita la convivencia de la obra con el desarrollo de la actividad del edificio.

BADAJOS

C/ Mártires, 12 - 06200 Almendralejo
924 107 660
cruzjara@cruzjara.com



www.cruzjara.com

Arte y fervor en Almendralejo: descubre el Museo Devocional



Reportaje
Julia Sánchez

Fundado por el sacerdote Tobías Medina Cledón e inaugurado el 15 de agosto de 1995, el museo, inicialmente, se centró en piezas de la Parroquia de la Purificación

El Museo Devocional de Almendralejo, situado junto al santuario de Nuestra Señora de la Piedad, es un espacio que encapsula la profunda relación del hombre con Dios a través de una rica colección de arte y objetos religiosos. Fundado por el sacerdote Tobías Medina Cledón e inaugurado el 15 de agosto de 1995, el museo inicialmente se centró en piezas de la Parroquia Arciprestal de Nuestra Señora de la Purificación y San Pedro. Sin embargo, gracias a las generosas donaciones de devotos de la Virgen, el proyecto se expandió rápidamente. La ampliación del museo, inaugurada el 20 de abril de 2005, incluyó una sala anexa que permitió albergar una mayor cantidad de obras y objetos devocionales.

Un vasto tesoro de fe y arte

El museo alberga una impresionante colección que abarca desde el siglo XVI hasta el XX, incluyendo libros sacramentales, orfebrería, imaginería, pinturas, vestimentas litúrgicas y trajes de la Patrona, Nuestra Señora de la Piedad Coronada. Entre las joyas del museo se encuentra el "Tesoro de la Virgen", una colección de joyas donadas por devotos a lo largo de los siglos, que simboliza la devoción y el amor de los fieles hacia su patrona.

Cada objeto en el museo no solo es una pieza de arte, sino también un testimonio de la devoción personal y colectiva. Las vitrinas del museo exhiben artículos relaciona-

La ampliación del museo, inaugurada el 20 de abril de 2005, incluyó una sala anexa que permitió albergar una mayor cantidad de obras y objetos devocionales

dos con diferentes sacramentos, como misales de primera comunión, arras de matrimonio y alianzas de boda, reflejando cómo la fe se entrelaza con los momentos más significativos de la vida de las personas.

Historia y evolución de las creencias

El museo también sirve como un registro de la evolución de las prácticas religiosas y las creencias. Una destacada exposición es el conjunto de esculturas de Jose Luis Miranda, que representan el descubrimiento de la imagen original de la Patrona de Almendralejo por un labrador en 1507, un evento que según la leyenda, ocurrió de manera milagrosa.

Los objetos expuestos también ilustran la relación personal con Dios en tiempos de conflicto, como se evidencia en las condecoraciones militares donadas por soldados



Luis Cordero, guía voluntario del Museo

El Museo Devocional de Almendralejo es un espacio que narra la historia espiritual y la evolución de las creencias de la comunidad

que lucharon en la Guerra Civil Española. Estos testimonios destacan cómo la fe brinda consuelo y esperanza incluso en las circunstancias más difíciles.

El museo dedica espacios importantes a obras de artistas italianos como Emilio Nerbini y Giovanni Gritti, quienes realizaron las pinturas para la Parroquia de la Purificación, y del escultor extremeño Juan de Ávalos.

Luis Cordero, uno de los guías voluntarios, hace un llamamiento a los ciudadanos de Almendralejo para que visiten el museo y redescubran la riqueza de su patrimonio devocional

Estas obras no solo enriquecen el patrimonio artístico del museo, sino que también reflejan la influencia de diferentes culturas en la expresión de la devoción religiosa.

Luis Cordero, uno de los guías voluntarios, hace un llamamiento a los ciudadanos de

Almendralejo para que visiten el museo y redescubran la riqueza de su patrimonio de-

Devocional ha recibido la visita de miles de personas, sobre todo de forasteros. Es una



vocional. "Desde su construcción, el Museo

pena que la gente de Almendralejo no venga más a visitar este museo. Antes teníamos muchas visitas, pero a raíz de la pandemia descendieron. Quiero hacer un llamamiento a mis paisanos para que no tengan reparo en pedir una visita guiada. Estoy seguro de que se van a sorprender al ver la cantidad de objetos curiosos y obras de arte que aquí tenemos".

El Museo Devocional de Almendralejo no solo es un refugio de arte y objetos religiosos, sino también un espacio que narra la historia espiritual y la evolución de las creencias de una comunidad. A través de su colección, el museo destaca la diversidad y la profundidad de la fe humana, ofreciendo a los visitantes una oportunidad única para reflexionar sobre su propia relación con lo divino. Al promover la comprensión intercultural y espiritual, este museo se erige como un puente entre el pasado y el presente, inspirando a las futuras generaciones a valorar y preservar su patrimonio religioso.



Inauguración Museo Devocional el 20 de abril de 2005



**FONTANERÍA - ALBAÑILERÍA - PINTURA - CARPINTERÍA
CERRAJERÍA - DESATASCOS**

Calle Mirabel 9 - Tel.: 924 664 211 - 676 340 296 - 06200 Almendralejo

**info@reyseralmendralejo.com
reyseralmendralejo@gmail.com**

www.reyserasistencia.com

25 Aniversario de La Capital de Tierra de Barros



LA
CAPITAL
TIERRA DE BARROS

26 años al servicio
de Almendralejo y
Tierra de Barros

Hace ya casi 26 años que iniciamos este proyecto periodístico que nos ha llevado mes tras mes a relatar lo acontecido en Almendralejo los últimos 26 años. Antonio Morillas, otrora director regional de Cope en Extremadura, nos alentó a poner en marcha este proyecto. Hacía más de 40 años que en la ciudad no había circulado un periódico de estas características y nos pusimos manos a la obra. Primero probamos con aquel “Almendralejo Deportivo” que se repartía en los alrededores del estadio Francisco de la Hera en días de fútbol y unos meses más tarde salía “La Capital de Tierra de Barros” (Mayo de 1999). Fue un éxito importante su salida, convirtiéndose en referencia de la información en Almendralejo.

Han sido más de 50 colaboradores los que han pasado por las páginas del periódico, algunos ya, desgraciadamente, fallecidos a los que recordamos: Pepe Sierra, Pedro Guillén, Pablo Juárez, Paco Cadaval, Alfonso Lumera, Francisco Hernández y, hace unos días, Pepe Morán.

A lo largo del tiempo se han ido sumando nuevos colaboradores como Ángel García Calle, Lali Gervás Pavón, Paco Castañares, Juan Ignacio Díaz Martín y Damián Beneyto ya que tenemos páginas dedicadas a la información regional y con la satisfacción de que, aún, siguen colaborando Juan Andrés Frías y Fermín Plaza tras estos 26 años.

Los últimos años han sido los más duros para La Capital de Tierra de Barros. Los cambios en la comunicación del último lustro con la masiva llegada de las redes sociales, la pandemia del Covid 16 y la desvinculación de Cope Almendralejo tras 38 años de radio y televisión, han supuesto un giro en la publicación. A pesar de todo, hemos llegado a publicar, hasta la fecha, 303 números sin fallar ni un solo mes. Así y durante 26 años, el periódico no ha faltado en sus puntos tradicionales. Seguimos manteniendo la esencia de libertad en nuestra publicación.

Agradecemos al ayuntamiento de Almendralejo que, el día de la Constitución del año 2023, nos homenajeó con el Disco de Teodosio por el 25 aniversario.

Como siempre en la vida, el futuro está por escribir. Nuestra intención es seguir la misma línea con la que arrancamos en 1999 hasta que el cuerpo aguante.

Lola Izquierdo / JJ González





JUMAPA Carrasco, S.L.

**ALQUILER Y VENTA DE MAQUINARIA Y ELEMENTOS METÁLICOS PARA LA
CONSTRUCCIÓN - BOVEDILLAS - CORNISAS - PLANCHAS DE POREXPAN
ALQUILER DE PANEL FENÓLICO PARA MUROS - PUNTALES DE 5 MTS.
SOLERAS PULIDAS - MÁQUINA ESPECIAL CORTE DE MURO DE HORMIGÓN**

**Avda. Juan Carlos Rodríguez Ibarra, Km. 648,9 - ALMENDRALEJO
Tel.: 924 664 507**



**ESPECIALISTAS EN
ESTRUCTURAS Y FERRALLAS S.L.**

**C/ Venezuela, 12-A
Tls.: 924 67 04 19 - 924 67 04 20
Fax: 924 67 71 70 - 06200 Almendralejo**



hormigones caypa

**Ctra. C-423 (Almendralejo), KM.75,50.
Telf.: 607 88 22 63 - 06207. ACEUCHAL, BADAJOZ**



Provida Almendralejo Tierra de Barros cumple 15 años

En ese periodo, ha evitado ochenta abortos, atiende a más de quinientas usuarias y presta ayuda humanitaria también al margen de embarazos

Hace 15 años nació PROVIDA en Almendralejo. Un grupo de mujeres sintieron la necesidad de prestar ayuda a toda aquella que se viera forzada a abortar. Salvar vidas era y es el objetivo de esta asociación que, tras 15 años, ha evitado ochenta abortos, atiende a más de quinientas usuarias



rias y presta ayuda humanitaria también al margen de embarazos.

Con cada rescate, PROVIDA atiende a la madre y al bebé durante los dos primeros años de vida suministrándoles asesoramiento, alimentos, pañales, ropa, enseres, juguetes... y cualquier cosa que precise el bebé.

Son diez los voluntarios que dedican su tiempo a esta encomiable labor. Cuentan con la inestimable colaboración de los jóvenes Provida. Ellos se dedican a organizar en Navidad una campaña de recogida de juguetes y el sorteo de una gran cesta de Navidad para sacar fondos ya que la cuota de los socios es de 20 euros al año. También disponen de una subvención del ayuntamiento para

cumplir con sus funciones. Su presidenta es Guadalupe Rodríguez con quien charlamos.

Ya se han cumplido los 15 años desde que naciera PROVIDA en nuestra ciudad. ¿Porqué surgió esta idea?

La idea surgió de un grupo de personas defensoras de la vida desde su concepción hasta su fin natural y tras algunas conversaciones, decidieron organizarse en una asociación para aunar los esfuerzos en pro de dicha causa.

«Queremos o más bien necesitamos savia nueva, nuevos voluntarios que aporten juventud y empeño para que haya continuidad en el tiempo cuando por razones de edad, las personas que estamos hoy, no podamos estar mañana»

¿Se han cubierto las expectativas?

Sí, las expectativas se han cubierto. Pero esta respuesta tiene sus pros y sus contras. Aunque digamos las "expectativas" se cubrieron desde la primera vida que se salvó del aborto, nunca son suficientes. La expectativa que nos gustaría cumplir sería salvar todas las vidas, aunque sabemos que esa es tarea imposible. Pero nuestro empeño seguirá siendo ese: salvar todas o al menos todas las que podamos.

Ochenta rescates, quinientas usuarias, diez voluntarios... ¿Satisfecha?

Pues le respondo en el mismo sentido que a la pregunta anterior. Si, cumplir el deber debido autoimpuesto por propia voluntad produce satisfacción pero, como dije a la pregunta anterior, siempre queremos hacer más y más. Si algo tenemos en la

asociación es que somos cero conformistas.

¿Cuáles son los planes de futuro de la asociación?

Pues como vengo insistiendo en la entrevista, hacer más. Conseguir más rescates, los máximos posibles mientras tengamos fuerzas y capacidad para seguir. Queremos, o más bien, necesitamos savia nueva, nuevos voluntarios que aporten juventud y empeño para que haya continuidad en el tiempo cuando por razones de edad, las personas que estamos hoy, no podamos estar mañana. Y socios, importantísimo contar con más socios que colaboren económicamente también con este cometido que nos hemos impuesto. Y seguir ampliando nuestro campo asistencial porque, como ya sabéis y así ha quedado dicho, no sólo estamos centrados en los rescates de bebés ante el aborto sino que, gracias a la colaboración tanto del Banco de Alimentos y el Excmo. Ayuntamiento de Almendralejo, podemos llevar nuestras actividades a más usuarios de nuestros servicios y ayuda humanitaria más allá del objetivo inicial de nuestra asociación que era luchar por la vida de los no nacidos. A ellos, Banco de Alimentos y Ayuntamiento tenemos que expresarles el mayor de nuestros agradecimientos porque sin ambos, nos resultaría muy complicado, por no decir imposible, cumplir con los objetivos que estamos superando.



socamex

¡¡ Les desea Felices Fiestas !!

EMPRESA GESTORA DEL SERVICIO MUNICIPAL DE AGUAS DE ALMENDRALEJO

AGUA ES UN BIEN ESCASO ¡CUIDALA!

C/Venezuela, 3- Local - 06200 Almendralejo - Telf.: 924 677 916 - Fax: 924 66 17 08

PERFECT VISIONS

Óptica Mena



PLAN TODO INCLUIDO NIÑ@S

11,90 €/mes + 1€ mes segunda gafa

**FELICES FIESTAS DE LA
PIEDAD Y VENDIMIA 2024**

**Avda. de la Cerca, 13
06207- ACEUCHAL
Teléfono: 924 68 73 36**



Aceitunas & Encurtidos

Fabricación y
comercialización



www.opolives.com

C/ Mecánica, 7 06200 Almendralejo (Badajoz) España | Tel.: +34 924 107 616 | info@opolives.com

PROGRAMA DE LAS CCV FIESTAS DE LA PIEDAD Y LI FERIA DE LA VENDIMIA

DEL JUEVES 1 AL SÁBADO 3 DE AGOSTO FERIA DEL COMERCIO

JUEVES 1 DE AGOSTO

21:00h. Inauguración de la Feria del Comercio por parte de las autoridades y reconocimiento a Dña. Antonia Díaz Rivera

Lugar: Plaza de Espronceda

21:00 a 00:00h. en la plaza de Espronceda

Casetas de feria para los más pequeños

Tapas a precios populares

22:00h. Actuación musical a cargo de "Al Son"

Lugar: Plaza de Espronceda

VIERNES 2 DE AGOSTO

De 11:00 a 14:00h. Macrotómbola del comercio local EN LA CALLE REAL

Photocall especial del comercio local "Llévate tu foto de recuerdo gratis" en la calle Real

12:00h. Pasacalles y animación con Charanga

Lugar: Principales calles comerciales

De 21:00 a 00:00h. en la plaza de Espronceda

Casetas de feria para los más pequeños

Tapas a precios populares

Photocall especial del comercio local "Llévate tu foto de recuerdo gratis" en la calle Real

22:00h. Actuación del grupo musical "Music Box".

Lugar: Plaza de Espronceda

Rodríguez Ibarra, San Antonio, Templo Diocesano de San Antonio, Obispo Celso Morga, Guadalupe, Ermita, Santiago, Zurbarán, Iglesia del Corazón de María, Plaza del Corazón de María, Plaza Félix Rodríguez de la Fuente, Luis Torrado, Becerras, Plaza de España y entrada en el templo de la parroquia de Ntra. Sra. de la Purificación

DEL MARTES 6 AL MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO

Solemnes novenas en honor a Ntra. Excelsa Patrona en la Parroquia de la Purificación.

8:30 h. Santa Misa y Novena

20:30 h. Rezo del Santo Rosario

21:00 h. Santa Misa y Novena

Los actos de culto del 14 de agosto se adelantan a las 20:00h

DEL MARTES DÍA 13 AL LUNES 19 DE AGOSTO: TREN TURÍSTICO De 21:00 a 5:00h

VIERNES 9 DE AGOSTO

Mercadillo del comercio durante todo el día en las principales calles comerciales

20:00h. Acto homenaje a los estudiantes más destacados en el curso 2023/24

Lugar: Teatro Carolina Coronado

DOMINGO 11 DE AGOSTO

9:30h III Concurso Morfológico De Galgos de la Sociedad José de Espronceda

Lugar: Recinto Ferial

DEL MARTES 13 AL LUNES 17 DE AGOSTO De 00:00 a 4:00 Punto Violeta Lugar: Entrada del recinto ferial

DEL MARTES 13 AL LUNES 17 DE AGOSTO

De 00:00 a 4:00 Punto Violeta

Lugar: Entrada del recinto ferial

DEL MARTES DÍA 13 AL LUNES 19 DE AGOSTO: TREN TURÍSTICO

De 21:00 a 5:00h

Recorrido: Recinto Ferial Pórtico, C/ San Judas, Badajoz, María Zambrano, Colombia, Plaza de Extremadura, Avda. de la Paz, Avda. de América, Santa Marta, Monsalud, Francisco Pizarro, Cantones, Julián García Hernández, Miguel Antolín, Guadalupe, Ermita, Santiago, Avda. A Rúa y Recinto Ferial

Paradas: Pórtico del Recinto ferial, C/ Colombia lateral del Hotel Acosta, Escuela Oficial de Idiomas y Recinto ferial. Precio por trayecto: 2€

14 Y 15 DE AGOSTO DE 21:00 A 23:00 FERIA SIN RUIDO

MARTES 13 DE AGOSTO

13:00h. Acto oficial de proclamación de Reina y Damas de Honor, Miss Turismo, Bodeguero de Honor y Pregonero

Lugar: Salón de Plenos del Ayuntamiento

23:00h. Encendido del alumbrado extraordinario en el Recinto Ferial por el Sr. Alcalde, acompañado por la Corporación Municipal, Reina de las Fiestas, Damas de Honor y Miss Turismo

Quema de colección de fuegos artificiales anun-

ciando el comienzo de las fiestas

23:00h. Noche del "Pescaito" con la actuación de la orquesta "Magical Show"

Lugar: Caseta Municipal

Organizan: Ayuntamiento de Almendralejo y Asociación hípica "Amigos del Caballo".

MIÉRCOLES 14 DE AGOSTO

De 12:00 a 13:30h. Actividades ecuestres

Doma vaquera con Fernando Galán, gincana a caballo, piñata para los más pequeños

Lugar: Aledaños de la Caseta Municipal

Organiza: Asociación Hípica Deportiva Amigos del Caballo Colabora: Ayuntamiento de Almendralejo

14:00h. Degustación de papas con chocos para los asistentes, gentileza de "Casa Tere"

Lugar: Caseta Municipal

DE 21:00 A 23:00h. FERIA SIN RUIDO

20:00h. Celebración de la sagrada eucaristía en el último día de la novena de Ntra. Sra. de la Piedad y a continuación la solemne procesión de nuestra patrona a su santuario

Itinerario: Salida parroquial de la Purificación, Plaza de España, C/ Ricardo Romero, Martínez de Pinillo, Monsalud y entrada en el Atrio de la Piedad.

Llegada de la Santísima Virgen, Banda Municipal de Música, A.C.F Tierra de Barros, entrada de la Reina, Damas de su Corte de Honor y Autoridades



ACTO CENTRAL

Interpretación de HIMNOS por la Banda Municipal de Música

Pregón de las fiestas a cargo de D. Luis Montero y D^a. Sara García

Homenajeados: Graginsa, Samarkanda, Juan García Lavado y como portadora del primer racimo de uva Elena Gallardo Sierra

Municipio invitado: Corte de Peleas

Proclamación y coronación de la reina de la CCV Fiesta de la Piedad y LI Feria de la Vendimia. Imposición de bandas a las Damas de Honor y Miss Turismo

Nombramiento de Bodeguero de Honor a la Sociedad Cooperativa Santa María Egipcíaca Obtención del primer mosto, Bendición y ofrenda a la Virgen de la Piedad.

Actuaciones musicales: Banda Municipal de Música, A.C.F Tierra de Barros, María Gracia Romero y Cosita Buena.

23:00h. Actuación musical de la orquesta "Dyna-mic"

Lugar: Explanada de la caseta municipal

JUEVES 15 DE AGOSTO

8:00h. Solemne eucaristía concelebrada y presi-



SÁBADO 3 DE AGOSTO

11:30. Actuación musical de la comparsa "Las Monjas"

Lugar: Avenida de la Paz y Calle Real

De 21:00 a 00:00h. en la plaza de Espronceda

Casetas de feria para los más pequeños

Tapas a precios populares

22:00h. Actuación del Tributo a Joaquín Sabina "Pongamos que hablo de Joaquín"

Lugar: Plaza de Espronceda

SÁBADO 3 Y DOMINGO 4 DE AGOSTO

A partir de las **18:00h.** del sábado. **XII Maratón nocturno de pesca Ciudad de Almendralejo.**

Lugar: Pantano de Villalba

Organiza: S.P.D Ntra. Señora de la Piedad. Colabora: Ayuntamiento de Almendralejo

LUNES 5 DE AGOSTO

21:00h. Procesión de bajada de la venerada Imagen de Nuestra Señora de la Piedad en su 75 Aniversario

Itinerario: Salida del Santuario, C/ Monsalud, Vista hermosa, Plaza del Vendimiador, Avda. Juan Carlos

PROGRAMAS DE LA FERIA DEL COMERCIO Y FESTIBARROS

didada por los párrocos de la localidad

Lugar: Atrio de la Piedad

9:30h. Concurso de habilidades de tractor con remolque y premios al gran racimo, melón y sandía.

Lugar: Avenida de A Rúa

Premios concurso de habilidades:

1º premio absoluto 300€; 1º premio participante de Almendralejo 300€; 2º premio 200€; 3º premio 100€
Premio concurso gran racimo, melón y sandía:
1º premio participante 200€, 2º premio 150€ y 3º premio 100€

De 11:00 a 14:00 h. y de 20:00 a 23:30 h. Besamanos de la imagen de Ntra. Sra. de la Piedad en su santuario

Lugar: Santuario de Ntra. Sra. de la Piedad

12:00 h. Pasacalles a caballo y entrega floral a Ntra. Sra. de la Piedad de la Asociación Hípica Deportiva Amigos del Caballo

La comitiva saldrá desde el recinto ferial hasta el Atrio de la Piedad

13:00 h. Inauguración de la Fuente del Vino por el Sr. Alcalde acompañado de la Corporación Municipal, Reina de las fiestas, Damas y Miss Turismo

Degustación de caldereta y gazpacho para todos los asistentes

Lugar: Caseta municipal

20:30h. Festejo Taurino. 6 toros de Luis Albarrán, 2 par el rejoneador local Adrián Venegas y para la lidia a pie de “El Cid” y “Borja Jiménez”

Venta de entradas: www.tauroemocion.com

Lugar: Plaza de toros de Almendralejo

DE 21:00 A 23:00h. FERIA SIN RUIDO

23:00h. Actuación musical de la orquesta “Amazonas”

Lugar: Explanada de la caseta municipal

PEÑA TAURINA LUIS REINA

De 12.30 a 19,00 h. Encierro infantil (salida plaza de toros), clases de toro de salón (parque del Espolón).

Homenaje a Luis Reina y convivencia (sede calle José Luis Mesías).



VIERNES 16 DE AGOSTO

De 12:00 a 13:30h. Actividades ecuestres

Carrera de cintas a caballo, piñata para los más pequeños

Organiza: Asociación Hípica Deportiva Amigos del Caballo

Colabora: Ayuntamiento de Almendralejo

Lugar: Aledaños de la caseta municipal

14:00h. Degustación de paella para todos los asistentes gentileza de “Casa Tere”

Lugar: Caseta municipal

23:00h. Disco móvil y dj Jorge Parejo

Lugar: Explanada de la caseta municipal

SÁBADO 17 DE AGOSTO

De 12:00 a 13:30h. Actividades ecuestres

Doma natural por Luis Rosales, piñata para los más pequeños.

Organiza: Asociación Hípica Deportiva Amigos del Caballo.

Colabora: Ayuntamiento de Almendralejo

Lugar: Aledaños de la caseta municipal

14:00h Degustación de caldereta para todos los asistentes gentileza de “Casa Tere”

Lugar: Caseta municipal

22:00h. Concierto de Robe Iniesta con su gira “Ni santos ni inocentes”

Lugar: Campos de fútbol Antonio Álvarez “ITO”

23:00h. Actuación musical de la orquesta “Bravísima”

Lugar: Explanada de la Caseta Municipal

DOMINGO 18 DE AGOSTO

De 12:00 a 13:30h. Actividades ecuestres

Carrusel de la vaquera a cargo de Jesús Cruz del centro hípico de Fuente del Maestre, pincha globos a caballos, piñata para los más pequeños

Organiza: Asociación Hípica Deportiva Amigos del Caballo

Colabora: Ayuntamiento de Almendralejo

Lugar: Aledaños de la caseta municipal

14:00h Garbanzada para todos los asistentes gentileza de “Casa Tere”

Lugar: Caseta municipal

22:30h. Animación musical de Elena y Perera

Lugar: Explanada de la caseta municipal

00:00h. Espectáculo pirotécnico fin de fiesta

Lugar: Recinto ferial

00:15h. Entrega de trofeos de la Asociación Hípica Deportiva Amigos del Caballo

Lugar: Caseta municipal

LUNES 19 DE AGOSTO

Día del niño en el recinto ferial

PROGRAMA FESTIBARROS 2024

JUEVES 8 DE AGOSTO

11:30 h. Inauguración del 23 Festibarrros en el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Almendralejo a cargo de las autoridades y pregonero de esta edición, D. Antonio Ferrera.

12:00 h. Pasacalles del grupo infantil y autoridades desde el Ayuntamiento hasta el Parque de la Piedad para inaugurar los talleres y exhibiciones matinales.

Recorrido: Calle Real, Cervantes, Plaza de la Hierba,Franciso Pizarro y Parque de la Piedad

12:15 h. Inauguración oficial de los talleres:

Taller de alfarería con artesanos de Salvatierra.

Taller de enseñanza y manualidades de la UPAL.

Exhibición de Bolilleras de la Asoc de Vecinos de la Barriada de San Antonio.

Exhibición de danzas del grupo infantil de la ACF Tierra de Barros.

22:00 h. Inauguración de las galas nocturnas. Primera gala del 23 Festibarrros: Gala Internacional de Folclore.

Repetición del pregón por D. Antonio Ferrera.

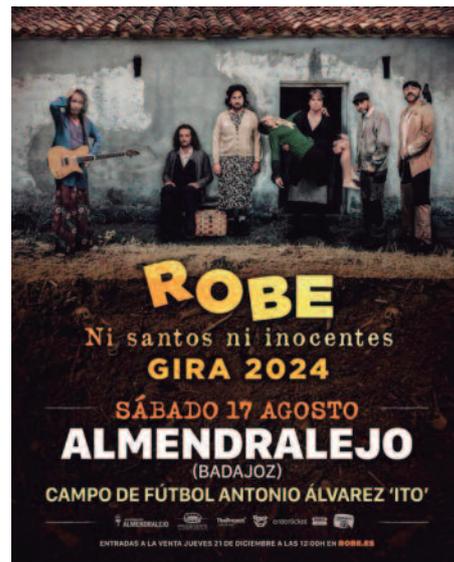
Grupos participantes:

Compañía Artística Sintana, Colombia.

Grupo African Tumbas, Kenia.

VIERNES 9 DE AGOSTO

11:00 h. Talleres artesanales y exhibiciones en



el Paseo de la Piedad.

Taller de alfarería con artesanos de Salvatierra.

Taller de enseñanza y manualidades de la UPAL.

Taller de instrumentos tradicionales a cargo de Luis Garrido Barragán.

Exhibición de Bolilleras de la Asoc de Vecinos de la Barriada de San Antonio.

22:00 h. Segunda gala de folclore: Gala Infantil-Juvenil “Paco Fernández”.

Grupos participantes:
Grupo infantil de la Peña Huertana “El Caliche”, Murcia.

Grupo infantil y juvenil de la ACF Tierra de Barros, Almendralejo.

SÁBADO 10 DE AGOSTO

11:00 h. Talleres artesanales y exhibiciones en el Paseo de la Piedad.

Taller de alfarería con artesanos de Salvatierra.

Taller de danzas de Murcia y Extremadura, con la colaboración de la Peña Huertana “El Caliche y la ACF Tierra de Barros.

Taller de instrumentos tradicionales a cargo de Luis Garrido Barragán.

Exhibición de Bolilleras de la Asoc de Vecinos de la Barriada de San Antonio.

12:30 h. “Folkcava”. Taller de degustación de cava unido a la música de folclore. Lugar: Plaza de Espronceda.

22:00 h. Gala Nacional de Folclore.

Grupos participantes:
Peña Huertana “El Caliche”, Murcia.

Asociación Coros y Danzas “Fermento”, de Valdepeñas, Ciudad Real.

Asociación Cultural y Folclórica “Tierra de Barros”, Almendralejo.

Domingo 11 de agosto.

22:00 h. Gala de Folclore Internacional y clausura.

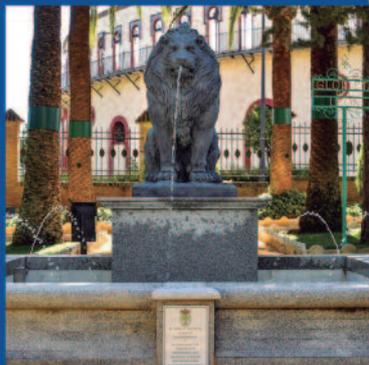
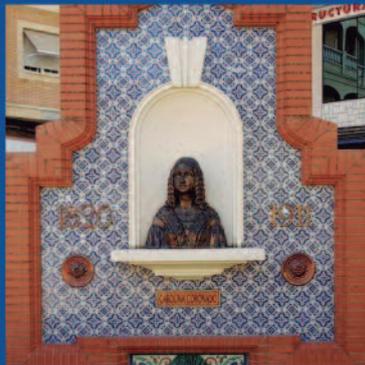
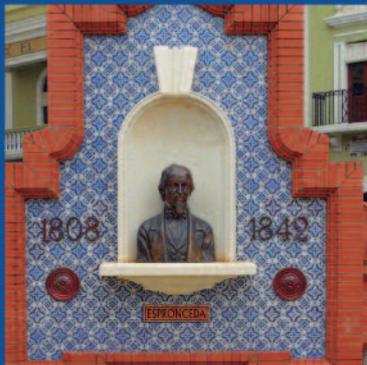
Grupos participantes:
Compañía “Cultura y Tradición Mexicana”, México.

Ensemble Branko Krsmanovic, Serbia.

C.D. EXTREMADURA

Partidos pretemporada

- 3 de agosto- Extremadura-Mérida
- 7 de agosto- Extremadura-Cacereño
- 11 de agosto- R. Valverdeño-Extremadura
- 14 de agosto- EMD Solana-Extremadura
- 18 de agosto- Copa de Extremadura contra Puelblonuevo o Montijo en casa
- 21 de agosto- Extremadura-Villanovense



CCV (205°)
Fiestas de Ntra. Sra. de la Piedad

LI (51°)
Feria de la Vendimia de Almendralejo

 **cajalmendralejo**

www.cajalmendralejo.es

disfruta
 de la TRADICIÓN